

*" Не  
отрываются  
любя ... "*



*Veronica Mikhailovna  
Pushnova  
(1911 – 1965)*

*русская советская поэтесса и переводчица, писавшая в жанре любовной лирики. Член Союза писателей СССР (1946). На её стихи были написаны популярные песни: «Не отрекаются любя», «А знаешь, всё ещё будет!...», «Сто часов счастья» и другие.*



В 1938 году были впервые опубликованы стихи Вероники Михайловны Тушновой.

В 1944 году в «Новом мире» публикуется её стихотворение «Хирург», посвящённое

многоопытному операционному эскулапу Н. Л. Чистякову, работавшему в этом же госпитале.

Также в 1944 году в «Комсомольской правде» печатается цикл «Стихи о дочери», который получает широкий читательский отклик.

Дебютным сборником стихов и поэм стала «Первая книга» (1945), вышедшая в издательстве «Молодая гвардия».

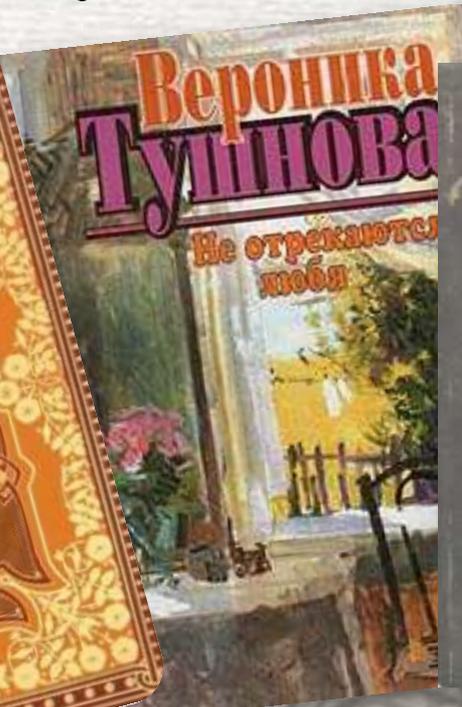


## СПИХИ О ДОЧЕРИ (Наташе...)

Душная, безлунная  
Наступила ночь.  
Все о сыне думала,  
А сказали: "Дочь".  
Хорошо мечтается  
В белизне палат...  
Голубые лампочки  
У дверей горят.  
Ветер стукнул форточкой,  
Кисею струя.  
Здравствуй, милый сверточек,  
Доченька моя!  
Все такое синее,  
На столе - цветы.  
Думала о сыне я,  
А родилась - ты...



Второй сборник Тушиновой — «Пути-дороги» — вышел только через 9 лет после первого, в 1954. С наибольшей полнотой обострённое лирическое чувство поэтессы раскрылось в последние годы жизни в сборниках «Память сердца» (1958), «Сто часов счастья» (1965) и других, в которых она размышляет о высокой любви, о глубоких человеческих отношениях.





Люблю?, не знаю может быть и нет,  
Любовь имеет множество примет,  
А я одно сказать тебе могу  
Повсюду ты, во сне, в огне, в снегу,  
В молчанье, в шуме, в радости, в тоске,  
В любой надежде, в любой строке и в любой звезде,  
Во всём! Всегда! Везде!

Ты памятью затвержен наизусть  
И ничего нельзя забыть уже.  
Ты понимаешь? Я тебя боюсь,  
Напрасно я бежать, спастись хочу,  
Ведь ты же сон, тепло, дыханье, свет...  
Хочу прижаться к твоему плечу.  
Люблю?, не знаю, нет других примет!



Большой интерес представляют путевые стихи Шушновой, написанные по мотивам частых поездок по стране, рисующие современный её быт и своеобразную атмосферу аэропортов, вокзалов, поездов. Наблюдения, размышления и переживания в дороге органично вплетены в лирические и любовные сюжеты

Шагаю хвойною опушкой,  
и улыбаюсь, и пою,  
и жестяной помятой кружкой  
из родничка лесного пью.  
И слушаю, как славка свищет,  
как зяблик ссорится с женой,  
и вижу гриб у корневища  
сквозь папоротник кружевной...  
Но дело-то не в певчих птицах,  
не в роднике и не в грибе,-  
душа должна уединиться,  
чтобы прислушаться к себе...

Наиболее известное стихотворение Пушкиновой, обессмертившее её имя — «Не отрекаются, любя» (написано в 1944). Романс на музыку Марка Минкова впервые прозвучал в 1976 году в спектакле Московского театра им. Пушкина, но хитом стал в 1977 году в исполнении Аллы Пугачёвой.

Сама Пугачёва позже называла песню главной в своём репертуаре, признавалась, что во время исполнения её прошибает слеза, и что за это чудо можно дать Нобелевскую премию.



*«Вероника была потрясающе красива!  
Все мгновенно влюблялись в неё... Не  
знаю, была ли она счастлива в жизни  
хотя бы час... О Веронике нужно  
писать позиции её сияющего света  
любви ко всему. Она из всего делала  
часть...» (Надежда Ивановна  
Катаева-Лыткина)*



**Со стихами  
Вероники Михайловны Тушновой  
вы можете познакомиться  
в библиотеке.**

**г. Орлов, ул. Орловская, 60.**

**Тел. 8(83365) 2-17-42**

**E-mail: [lady.bibl@yandex.ru](mailto:lady.bibl@yandex.ru)**

**[http:// www.orlovlb.ru](http://www.orlovlb.ru)**

**Мы ВКонтакте**

**Время работы:**

**По будням с 8.00 до 18.00**

**Суббота с 9.00 до 13.00**

**Воскресенье – выходной день.**

**Последний рабочий день месяца – санитарный**