

*" Не
отрываются
люба . . . "*



*Veronica Mikhailovna
Pushnova
(1911 – 1965)*

русская советская поэтесса и переводчица, писавшая в жанре любовной лирики. Член Союза писателей СССР (1946). На её стихи были написаны популярные песни: «Не отрекаются любя», «А знаешь, всё ещё будет!...», «Сто часов счастья» и другие.



В 1938 году были впервые опубликованы стихи Вероники Михайловны Тушновой.

В 1944 году в «Новом мире» публикуется её стихотворение «Хирург», посвящённое

многоопытному операционному эскулапу Н. Л. Чистякову,

работавшему в этом же госпитале.

Также в 1944 году в «Комсомольской правде» печатается цикл «Стихи о дочери», который получает широкий читательский отклик.

Дебютным сборником стихов и поэм стала «Первая книга» (1945), вышедшая в издательстве «Молодая гвардия».




СПИХИ О ДОЧЕРИ (Наташе...)

Душная, безлунная
Наступила ночь.
Все о сыне думала,
А сказали: "Дочь".
Хорошо мечтается
В белизне палат...
Голубые лампочки
У дверей горят.
Ветер стукнул форточкой,
Кисею струя.
Здравствуй, милый сверточек,
Доченька моя!
Все такое синее,
На столе - цветы.
Думала о сыне я,
А родилась - ты...



Второй сборник Тушиновой — «Пути-дороги» — вышел только через 9 лет после первого, в 1954. С наибольшей полнотой обострённое лирическое чувство поэтессы раскрылось в последние годы жизни в сборниках «Память сердца» (1958), «Сто часов счастья» (1965) и других, в которых она размышляет о высокой любви, о глубоких человеческих отношениях.





Люблю?, не знаю может быть и нет,
Любовь имеет множество примет,
А я одно сказать тебе могу
Повсюду ты, во сне, в огне, в снегу,
В молчанье, в шуме, в радости, в тоске,
В любой надежде, в любой строке и в любой звезде,
Во всём! Всегда! Везде!

Ты памятью затвержен наизусть
И ничего нельзя забыть уже.
Ты понимаешь? Я тебя боюсь,
Напрасно я бежать, спастись хочу,
Ведь ты же сон, тепло, дыханье, свет...
Хочу прижаться к твоему плечу.
Люблю?, не знаю, нет других примет!

Большой интерес представляют путевые стихи Шушновой, написанные по мотивам частых поездок по стране, рисующие современный её быт и своеобразную атмосферу аэропортов, вокзалов, поездов. Наблюдения, размышления и переживания в дороге органично вплетены в лирические и любовные сюжеты

Шагаю хвойною опушкой,
и улыбаюсь, и пою,
и жестяной помятой кружкой
из родничка лесного пью.
И слушаю, как славка свищет,
как зяблик ссорится с женой,
и вижу гриб у корневища
сквозь папоротник кружевной...
Но дело-то не в певчих птицах,
не в роднике и не в грибе,-
душа должна уединиться,
чтобы прислушаться к себе...

Наиболее известное стихотворение Пушкиновой, обессмертившее её имя — «Не отрекаются, любя» (написано в 1944). Романс на музыку Марка Минкова впервые прозвучал в 1976 году в спектакле Московского театра им. Пушкина, но хитом стал в 1977 году в исполнении Аллы Пугачёвой.

Сама Пугачёва позже называла песню главной в своём репертуаре, признавалась, что во время исполнения её прошибает слеза, и что за это чудо можно дать Нобелевскую премию.



*«Вероника была потрясающе красива!
Все мгновенно влюблялись в неё... Не
знаю, была ли она счастлива в жизни
хотя бы час... О Веронике нужно
писать позиции её сияющего света
любви ко всему. Она из всего делала
часть...» (Надежда Ивановна
Катаева-Лыткина)*



**Со стихами
Вероники Михайловны Тушновой
вы можете познакомиться
в библиотеке.**

г. Орлов, ул. Орловская, 60.

Тел. 8(83365) 2-17-42

E-mail: lady.bibl@yandex.ru

[http:// www.orlovlb.ru](http://www.orlovlb.ru)

Мы ВКонтакте

Время работы:

По будням с 8.00 до 18.00

Суббота с 9.00 до 13.00

Воскресенье – выходной день.

Последний рабочий день месяца – санитарный