

Алые паруса

Александра

Грина

*К 140-летию со дня рождения писателя
(23 августа 1880)*



"Я стою, как в цветах и волнах, а над головой птичья стая. Если есть сейчас подлинно счастливый человек, то это я самый»

Александр Грин

Настоящее имя – Александр Степанович Гриневский



Родился в городе Слободском Вятской губернии. В семье польского дворянина, сосланного из Варшавы в глухие места российского севера Степана (Стефана) Гриневского (1843-1914) и Анны Гриневской (урожденной Лепковой, 1857-1895), дочери отставного коллежского секретаря. В 1881 году семья Гриневских переехала в город Вятку (ныне Киров).

Прозвище "Грин" мальчик получил в Вятском земском реальном училище, куда его отдали в подготовительный класс в возрасте 9 лет.

Любовь к чтению в семье прививалась детям усердно и отцом и матерью. В шесть лет Александр научился читать и писать.

«Потому ли, что первая прочитанная мной, еще пятилетним мальчиком, книга была «Путешествие Гулливера в страну лилипутов» – детское издание Сытина с раскрашенными картинками, или стремление в далекие страны было врожденным, – но только я начал мечтать о жизни приключений с восьми лет» – так начинается «Автобиографическую повесть» Александр Грин.

И далее на протяжении многих страниц рассказывает, как зародилась эта жажда приключений в юной душе мечтателя из Вятки, как захотелось ему на простор синих морей, как упорен он был в своем желании и какие тяготы выпали на его долю...



После четырехлетнего обучения уже в городском училище Александр Гриневский получил аттестат. В 1896 году он отправляется в Одессу поступать в мореходные классы. Отец дал ему 25 рублей денег и адрес своего одесского друга. Некоторое время «шестнадцатилетний безусый тщедушный узкоплечий отрок в соломенной шляпе» (так иронически описал себя тогдашний Грин в «Автобиографии») бродяжничал в безуспешных поисках работы и отчаянно голодал. В конце концов, он обратился к другу отца, который накормил его и устроил матросом на пароход «Платон», курсировавший по маршруту Одесса — Батум — Одесса. Впрочем, один раз Грину удалось побывать и за границей, в египетской Александрии.

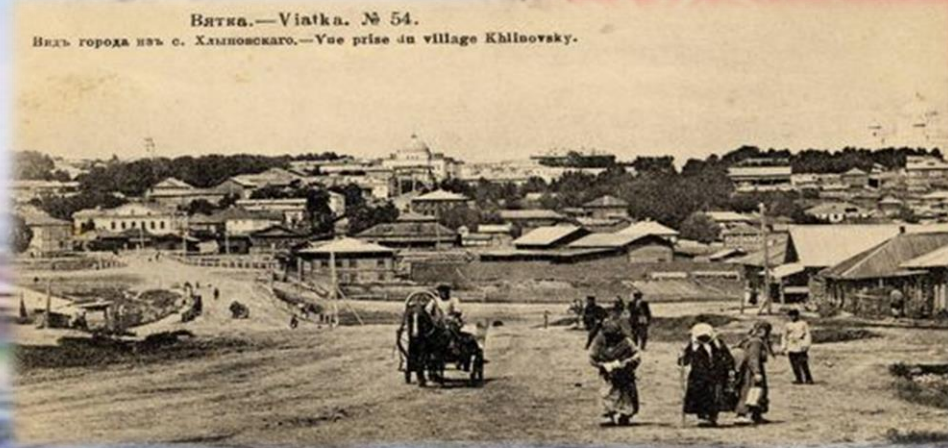
Черты своего характера в юности Грин описывает сам: спешка, неаккуратность, страсть к красивым вещам, самолюбие. Он постоянно попадал в неприятности, находил приключения себе на голову, конфликтовал с начальством. Скитальческая жизнь Александра продолжалась он плавал матросом, работал чернорабочим.



Моряка из Грина не вышло.

В 1897 году Грин отправился назад в Вятку, провёл там год и снова уехал на поиски счастья,— на этот раз в Баку. Там он перепробовал много профессий — был рыбаком, чернорабочим, работал в железнодорожных мастерских. Летом вернулся к отцу, затем снова ушёл в странствия. Был лесорубом, золотоискателем на Урале, шахтёром на железном руднике, театральным переписчиком.

«В течение нескольких лет он пытался войти в жизнь, как в штормовое море; и каждый раз его, избитого о камни, выбрасывало на берег — в ненавистную, обывательскую Вятку; унылый, чопорный, глухой город» (Ковский В.Е., 1969)



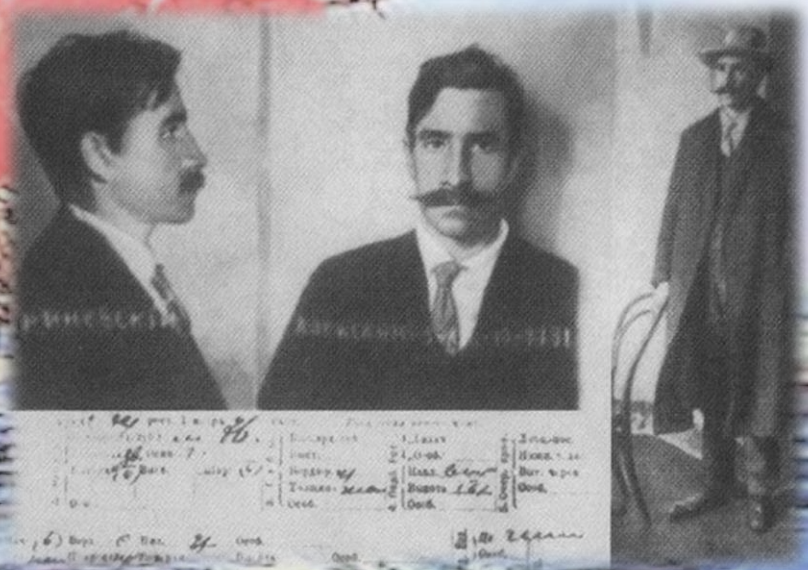
Вятка.— Viatka. № 54.

Видъ города изъ с. Халыновскаго.—Vue prise du village Khilovskoy.

В марте 1902 года Грин прервал череду странствий и стал (то ли под давлением отца, то ли устав от голодных мытарств) солдатом в 213-м Оровайском резервном пехотном батальоне, расквартированном в Пензе. Тяжесть солдатской жизни заставила Гриневского дезертировать: после сближения с революционерами Грин занялся подпольной деятельностью. В 1903 году молодого человека арестовали и выслали на 10 лет в Сибирь. (попал под октябрьскую амнистию 1905 года).

До 1910 года Грин жил под чужим паспортом в Петербурге, вновь был арестован и выслан в Сибирь, откуда бежал и вернулся в Петербург. Вторую, двухлетнюю ссылку провел в Архангельской губернии.

Тюрьмы, ссылки, вечная нужда...
Недаром говорил Грин, что его
жизненный путь был усыпан не розами,
а гвоздями...



Свой первый рассказ Александр Степанович Грин написал в 1906 году: с того момента творчество захватило молодого человека целиком. Его первое произведение под названием «Заслуга рядового Пантелеева» рассказывает о нарушениях, которые творятся на солдатской службе.

Книгоиздательство Е. Д. Мягкова «НАРОДНАЯ МЫСЛЬ».

А. С. Г.

№ 30.

ЗАСЛУГА

РЯДОВОГО

ПАНТЕЛѢЕВА.

РАЗСКАЗЪ.

ЦѢНА 3 КОП.

МОСКВА

1906.

Дебютное произведение Грина было издано под подписью А. С. Г. в качестве агитационной брошюры для служащих в армии, солдат-карателей.

Весь тираж был конфискован из типографии и уничтожен (сожжён) полицией, случайно сохранились лишь несколько экземпляров.

Второй рассказ — «Слон и Моська» постигла аналогичная судьба — он был сдан в типографию, но напечатан не был.

**АЛЕКСАНДР
ГРИН**



В ИТАЛИЮ

Первым произведением, которое легально достигло книжных лавок, стала повесть «В Италию» (1906).

Псевдоним А. С. Грин впервые появился под рассказом "Случай" (1907). С 1908 года писатель начал публиковать сборники рассказов, печатаясь под творческим псевдонимом «Грин»: в год автор сочинял приблизительно по 25 рассказов, зарабатывая при этом неплохие деньги. В 1913 году читательская публика увидела сочинения Александра Степановича в виде трехтомника.

С каждым годом Гриневский совершенствовал свое мастерство: расширилась тематика произведений, сюжеты становились глубокими и непредсказуемыми, а также писатель начинал свои книги цитатами и афоризмами, которые стали широко известны в народе.

В 1912–1917 гг. Грин активно работал, опубликовав более чем в 60 изданиях около 350 рассказов.

Гринландия была продумана им с точностью математика, но выстроена по законам поэзии. «Остров Рено» – это первый романтический рассказ Александра Грина, действие которого происходит в вымышленной стране, с географическими названиями, «не похожими ни на какие».

Лисс – своеобразная столица Гринландии. С этим городом связано действие большинства гриновских произведений. В четырех верстах от Лисса находится небольшая деревушка Каперна, где жила мечтательница Ассоль в ожидании корабля под алыми парусами.

У Грина есть стихотворение-песня

В Зурбагане, в горной, дикой, удивительной стране,
Я и ты, обнявшись крепко, рады бешеной весне.
Там ручьи несутся шумно, ошалев от пестроты,
Почки лопаются звонко, загораются цветы.

Там ты женщин встретишь юных, с сердцем диким и прямым,
С чувством пламенным и нежным, бескорыстным и простым.

Если хочешь быть убийцей — полюби и измени;
Если ищешь только друга — смело руку протяни;
Если хочешь сердце бросить в увлекательную высь,
Их глазам, как ворон, черным, покорись и улыбнись.

и хотя поется в песне о Зурбагане, по существу — это гимн Гринландии, страны, открытой для нас Александром Грином.

**АЛЕКСАНДР
ГРИН**

Зурбаган

В период с 1920 по 1932 годы были написаны его лучшие произведения, в том числе и знаменитая повесть-фэерия "Алые Паруса".

"Алые паруса" Грин начал писать в 1916 году.



С Ниной, своей второй женой, Александр Грин познакомился случайно, когда пришел в издательство за авансом. Старый Крым, 1926 г.

Весной 1921 года Грин женился на 26-летней вдове, медсестре Нине Николаевне Мироновой. Они познакомились ещё в начале 1918 года, когда Нина работала в газете «Петроградское эхо». Её первый муж погиб на войне. Новая встреча произошла в январе 1921 года, через месяц он сделал ей предложение. В течение отведённых Грину судьбой одиннадцати последующих лет они не расставались, и оба считали свою встречу подарком судьбы. Грин посвятил Нине фэерию «Алые Паруса», завершённую в этом году. («Нине Николаевне Грин подносит и посвящает Автор. ЛБТ, 23 ноября 1922 г.»). В 1923 году повесть-фэерия «Алые Паруса» опубликована.

Повесть «Алые паруса» стала кульминацией гриновского романтизма, мечты, сказки, победы над грубостью и скептицизмом. И до того, и после Александр Степанович написал много произведений, которые, по чисто литературным меркам, стоят много выше сказки про хорошую девочку и ее доброго принца. И всё же именно она ассоциируется с именем писателя. Ни в одну свою книгу Александр Грин не вложил столько веры, надежды на счастье вопреки всему.



Идея произведения родилась в голове писателя спонтанно: Александр Степанович увидел в витрине с игрушками лодочку с белыми парусами.

«Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал — что, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того — алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, развёртывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия», — так описывал писатель свои воспоминания в черновиках «Бегущей по волнам».

Артур Грэй («Алые паруса»):

«...я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками...

Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим — значит владеть всем».



После повести-феерии "Алые Паруса" Александр Грин написал еще несколько прекрасных произведений: "Блестящий мир", "Золотая цепь", "Бегущая по волнам", "Джесси и Моргиана", "Дорога никуда", а также колдовские готические рассказы "Серый автомобиль", "Крысолов", "Фанданго".

Два последних рассказа – одни из самых лучших произведений русской прозы, навеянных романтикой Петербурга. Грин прожил в этом городе почти полтора десятка лет своей жизни, любил его.

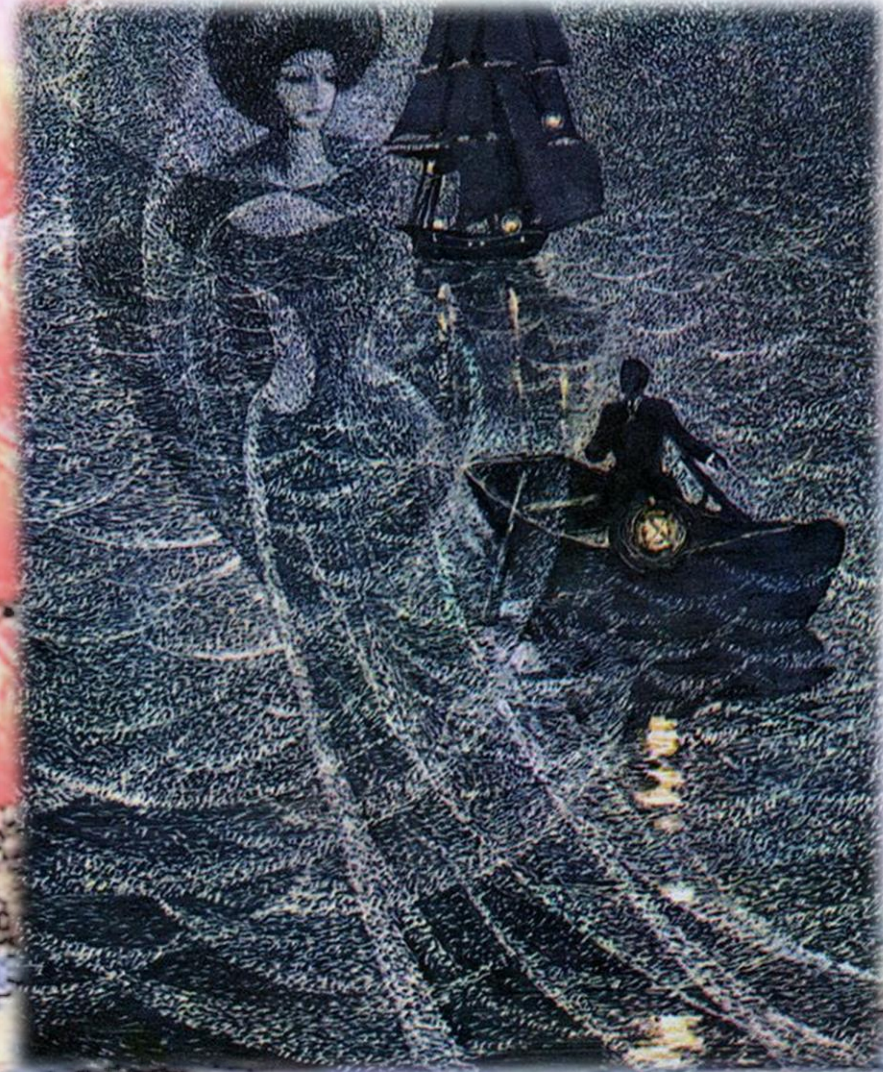


В начале 1920-х годов Грин решился приступить к своему первому роману, который назвал «Блистающий мир».

Главный герой этого сложного символистского произведения — летающий сверхчеловек Друд, убеждающий людей выбрать вместо ценностей «мира сего» высшие ценности Блистающего мира. В 1924 году роман был напечатан в Ленинграде.



Осенью 1926 года Грин закончил главный свой шедевр — роман «Бегущая по волнам», над которым работал полтора года. В этом романе соединились лучшие черты таланта писателя: глубокая мистическая идея о потребности в мечте и воплощении мечты, тонкий поэтический психологизм, увлекательный романтический сюжет. Этот роман о Несбыточном, современные критики отнесли к жанру фэнтези. Два года автор пытался опубликовать роман в советских издательствах, и лишь в конце 1928 года книга увидела свет.





АЛЕКСАНДР
ГРИН

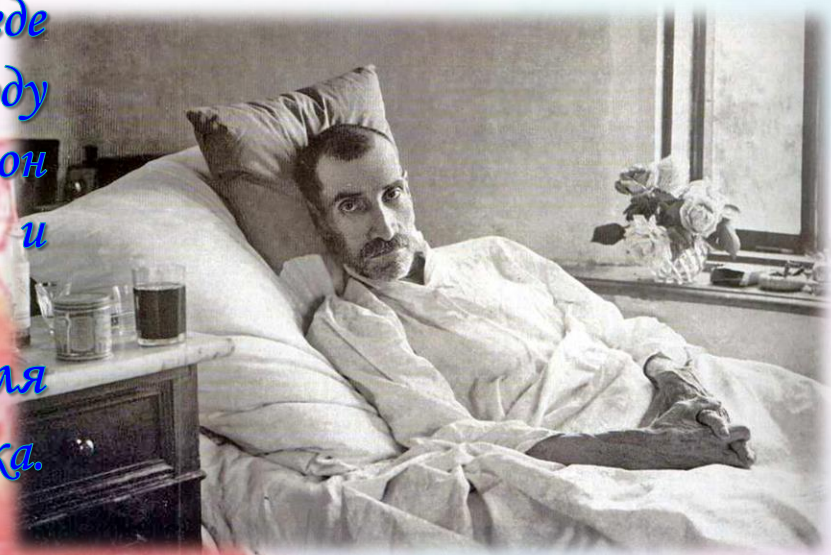
КОРАБЛИ В ЛИССЕ
РАССКАЗЫ

Среди произведений - стихотворения, поэмы, сатирические миниатюры, басни, очерки, новеллы, рассказы, повести, романы: "Случай" (1907, рассказ), "Апельсины" (1908, рассказ), "Остров Рено" (1909, рассказ), "Колония Ланфиер" (1910, рассказ), "Зимняя сказка" (1912, рассказ), "Четвертый за всех" (1912, рассказ), "Проходной двор" (1912, рассказ),

"Зурбаганский стрелок" (1913, рассказ), "Капитан Дюк" (1915, рассказ), "Алые паруса" (1916, опубликована 1923, повесть-фэерия), "Пешком на революцию" (1917, очерк), "Восстание", "Рождение грома", "Маятник души", "Корабли в Лиссе" (1918, опубликован 1922, рассказ), "Крысолов" (опубликован 1924, рассказ на тему послереволюционного Петрограда), "Сердце пустыни" (1923), "Блестящий мир" (1923, опубликован 1924, роман), "Фанданго" (опубликован 1927, рассказ на тему послереволюционного Петрограда), "Бегущая по волнам" (1928, роман), "Ветка омелы" (1929, рассказ), "Зеленая лампа" (1930, рассказ), "Дорога никуда" (1930, роман), "Автобиографическая повесть" (1931).

В 1924 году Грин уехал в Крым в Феодосию, где испытывал крайнюю нужду, а в 1930 году перебрался в посёлок Старый Крым. Здесь он работал над романами "Дорога в никуда" и "Недотрога". Второго так и не был закончен.

Александр Степанович Грин скончался 8 июля 1932 года. Причина смерти – рак желудка. Поэтик похоронен в Старом Крыму.



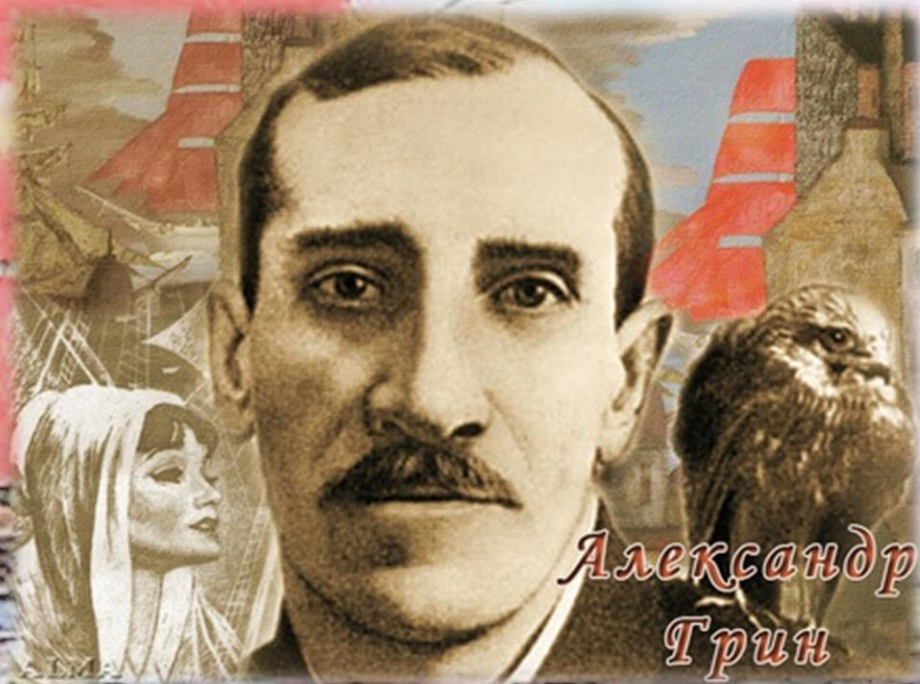
На могиле Александра Степановича Грина воздвигнут памятник в виде «бегущей по волнам»

Произведения его после смерти стали печататься все реже и реже. Возвращение к читателю произошло лишь в 1956 году. Пик читательской популярности Грина пришелся на период хрущевской "оттепели". На волне нового романтического подъема в стране Александр Грин превратился в одного из самых издаваемых и почитаемых отечественных авторов, кумира молодого читателя.

Сегодня произведения Александра Грина переведены на многие языки.

По повести "Алые паруса" созданы одноименный балет и фильм, по роману "Бегущая по волнам" - одноименный фильм.

Его имя носят улицы во многих городах, библиотеки, горные вершины и звезда. Созданы музеи, открыты памятники.



*В Феодосии литературно-
мемориальный музей А.С. Грина*



*Мемориальный дом-музей А. С.
Грина в Старом Крыму*



*Дом-музей Александра
Трина в городе Киров*



Памятник Александру Трину в Кирове

В Санкт-Петербурге ежегодно проходит фестиваль «Алые паруса», он носит второе официальное имя Праздник выпускников.

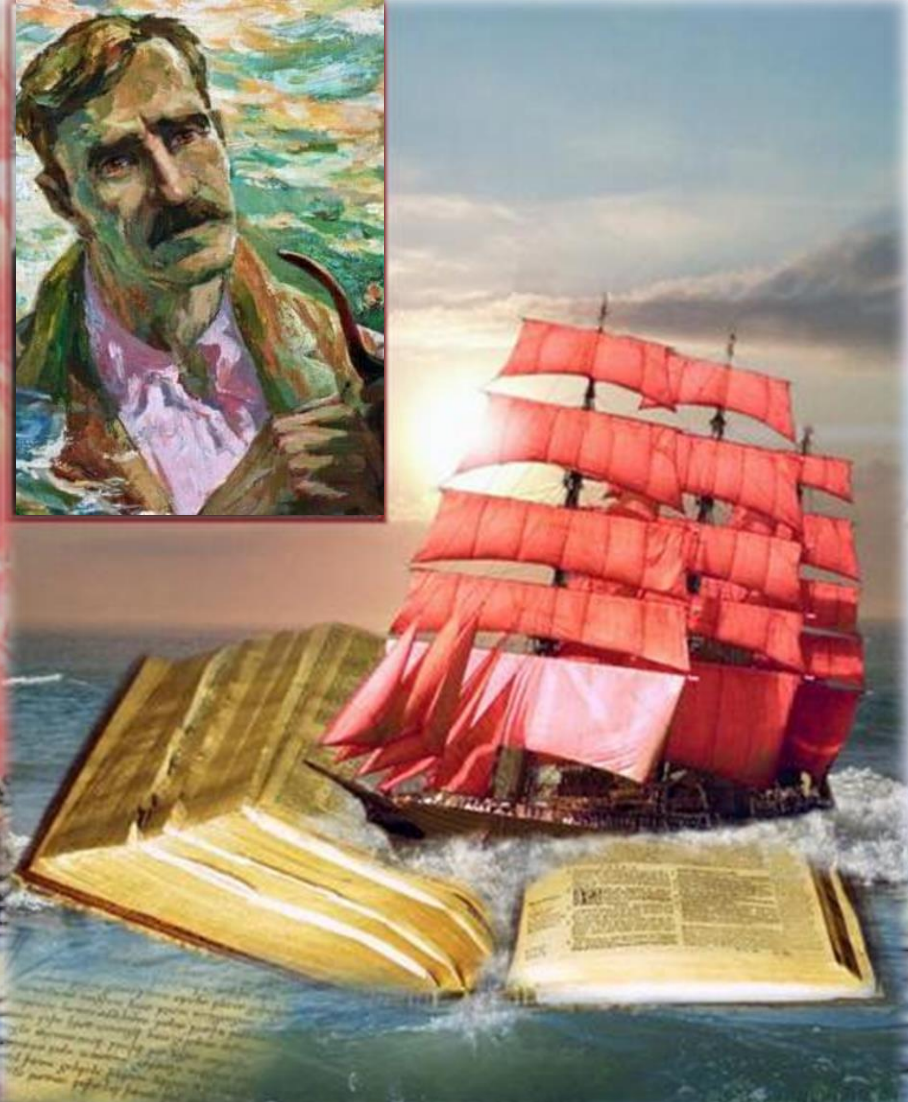
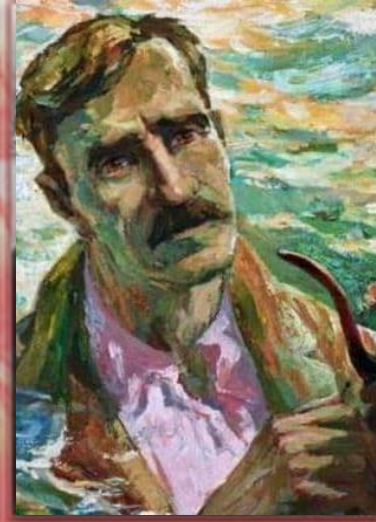
Он проводится в сезон выпускных балов и посвящен молодым людям, вступающим во взрослую жизнь.



"До конца дней моих, - писал Грин, - я хотел бы бродить по светлым странам моего воображения".

Произведения Александра Грина бессмертны. Они любимы всеми, они заставляют нас мечтать о прекрасном, учат мужеству и радости жизни. Его книги помогут в главном: обрести веру, что человеку все подвластно. И собственное будущее, и счастье близких ему людей.

Читайте Грина!



Источники:

Многотомник, Книга. Спецификация..

*Т. 2 : Литература [Текст]. Энциклопедия земли
Вятской. - 1995. - 574, [1] с.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://24smi.org/celebrity/17181-aleksandr-grin.html>

<https://ria.ru/20100823/267346771.html>

<http://grinworld.org/index.htm>

<https://uchportfolio.ru/blogs/read/?id=2088>



*муниципальное казенное учреждение культуры
«Орловская централизованная библиотечная
система»*

Наш адрес:

г. Орлов, ул. Орловская, 60.

Тел. 8(83365) 2-17-42

E-mail: lady.bibl@yandex.ru

<http://www.orlovlib.ru>

Мы ВКонтакте