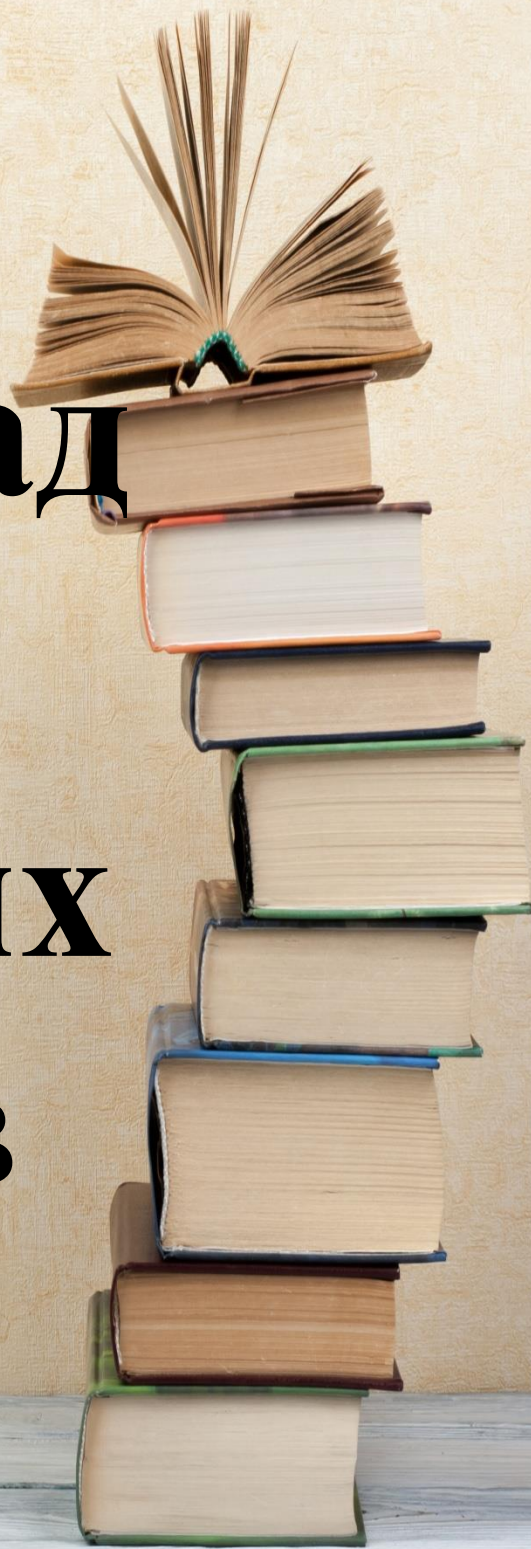


**Хит-парад
самых
читаемых
авторов**



Предлагаем вашему вниманию.

*10 авторов
современной прозы,
которые пользуются
наибольшей популярностью
в нашей библиотеке.*



Ирина Богданова



Писательница родилась в 1957 г. в Псковской области. После школы закончила Ленинградское Высшее Педагогическое училище по специальности воспитатель детского сада.

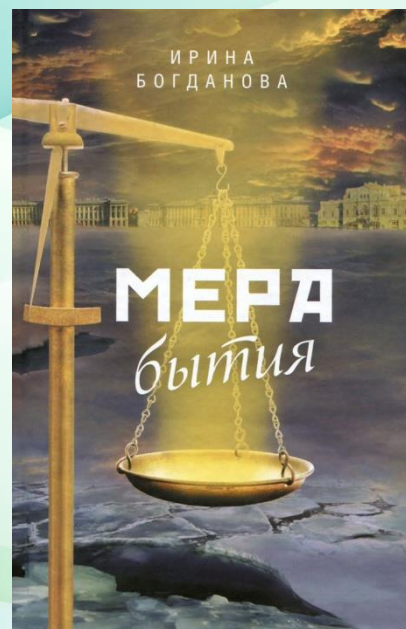
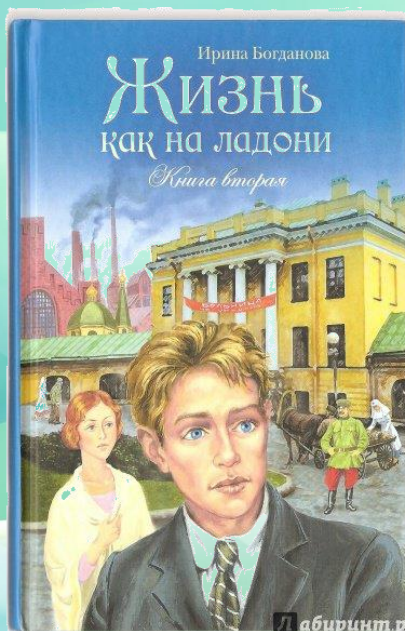
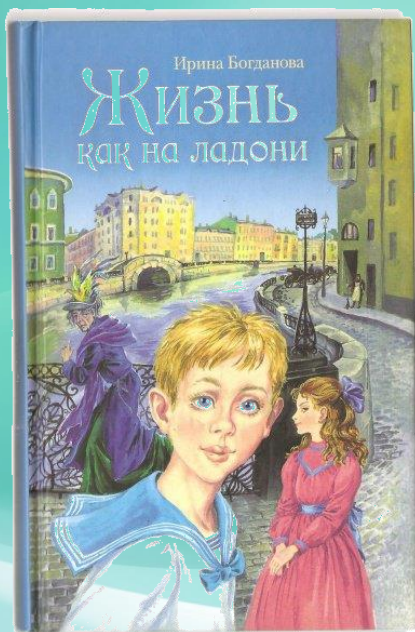
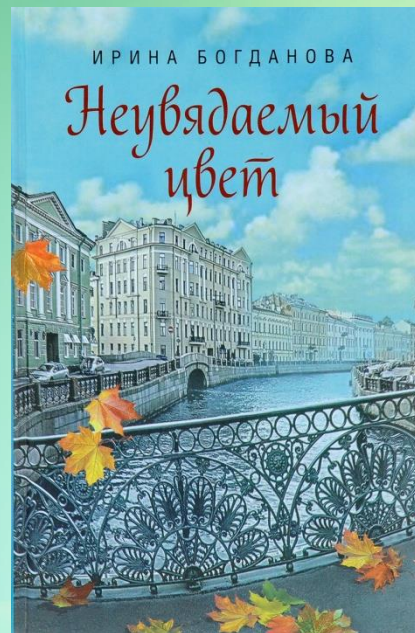
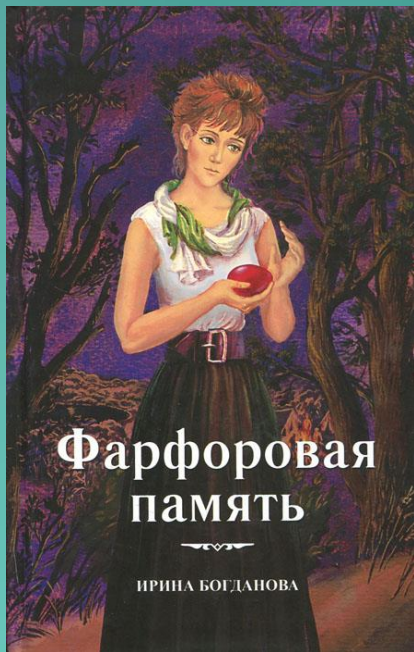
В процессе обучения детей родному слову, у Ирины Анатольевны возник замысел написать литературу по ознакомлению дошкольников и младших школьников с русской народной культурой.

Произведения «Большая русская сказка» и «Сказка про куклу Зерновушку» сразу стали востребованными, и вскоре книги начинающего писателя стали выходить постоянно.

Всего в издательстве «Сибирская благовонница» вышли семнадцать книг. Детская повесть «Сказочная азбука» была включена в Федеральную программу «Культура России», романы «Мера бытия», «Дом, где тебя ждут», «Я спряду тебе счастье» и диалогия «Жизнь как на ладони» отмечены на конкурсе «Просвещение через книгу» Издательского Совета РПЦ в номинации «Лучшее художественное произведение».

«Я пытаюсь писать не так, как хотела бы написать,
а так, как хотела бы прочитать».

Ирина Богданова.





Мария Метлицкая

Уроженка Москвы. В разное время занималась различными видами деятельности: росписью мебели и написанием стихов.

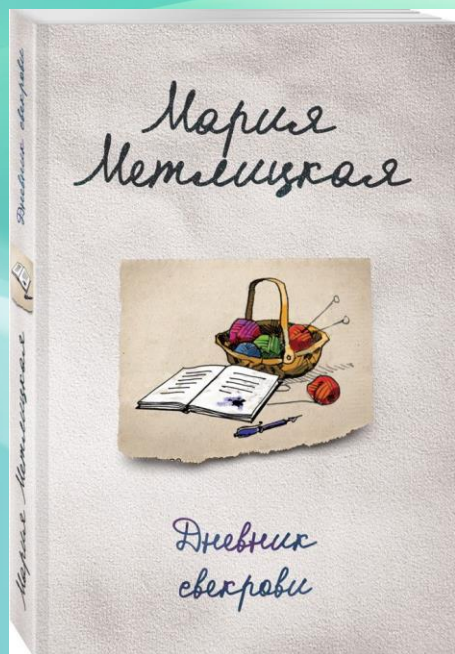
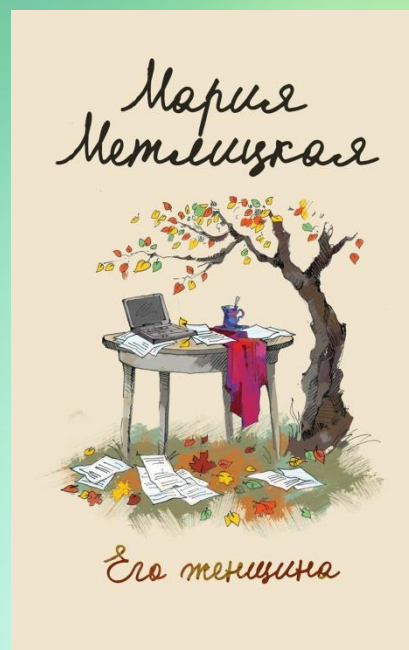
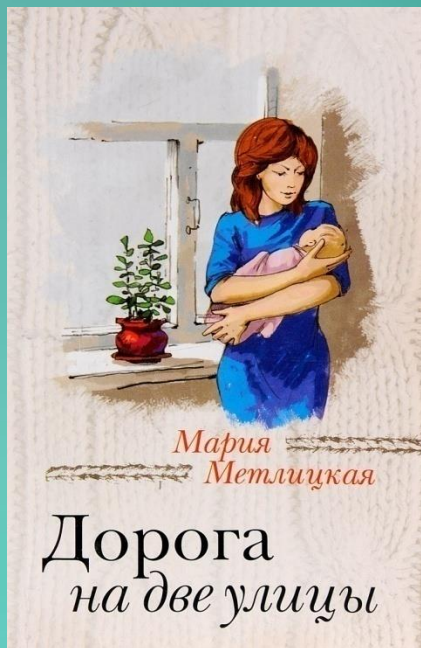
Сегодня Мария Метлицкая - один из самых читаемых и любимых отечественных авторов в сегменте психологической прозы, автор более 30 книг, каждая из которых раскупается буквально в считанные дни и получает восторженные отзывы.

Тираж бестселлера «Дневник свекрови» на сегодняшний день - более 160 тысяч экземпляров, совокупный тираж всех книг более 2 миллионов.

Мария Метлицкая пишет, основываясь на историях друзей, коллег, знакомых.

Является автором романа «И шарик вернется», по которому режиссёр Валерий Дятлов снял сериал

Ее книги покоряют самых разных читателей, наполняют энтузиазмом и помогают научиться любить людей со всеми их недостатками.



Татьяна Алюшина



Окончила приборостроительный институт, инженер по специальности. После получения диплома пробовала себя в совершенно разных профессиях.

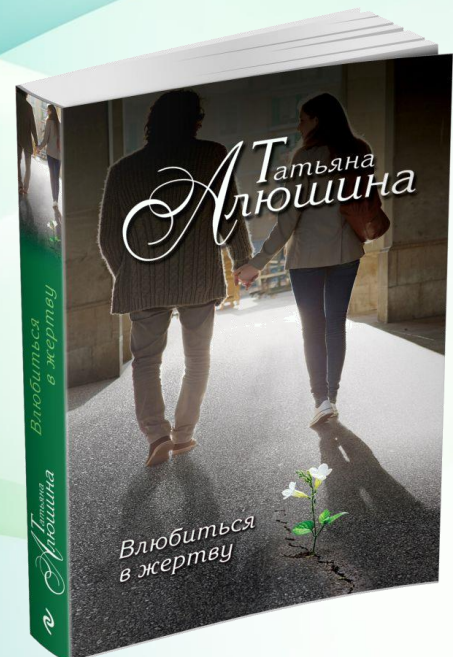
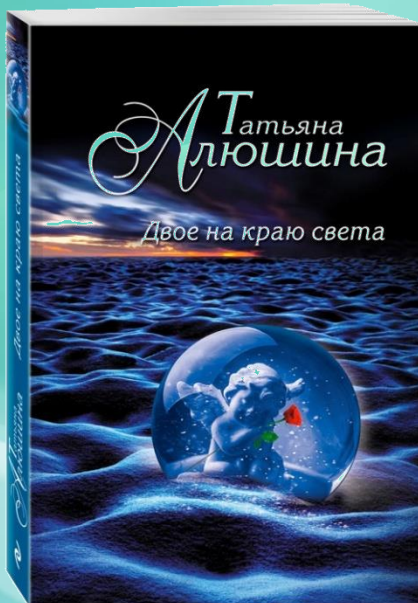
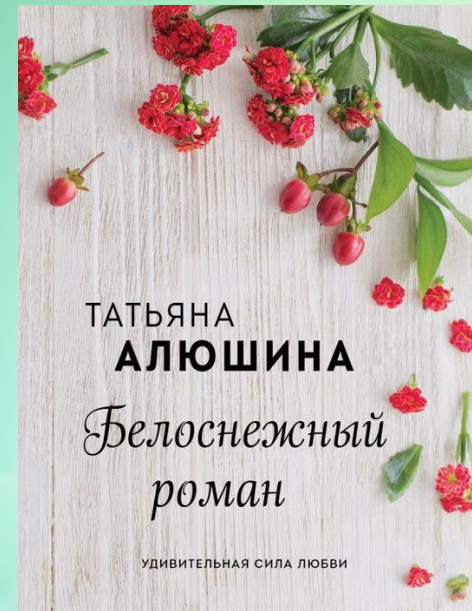
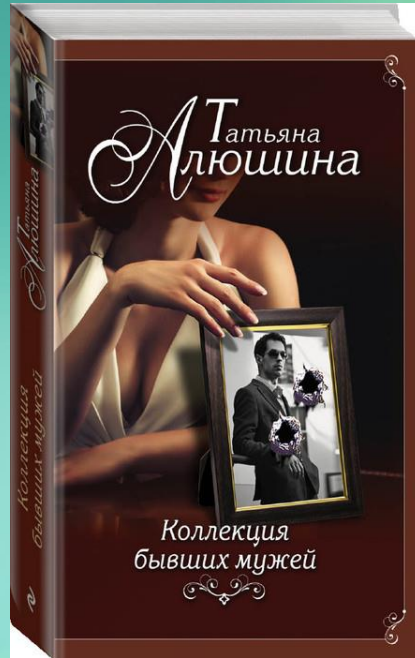
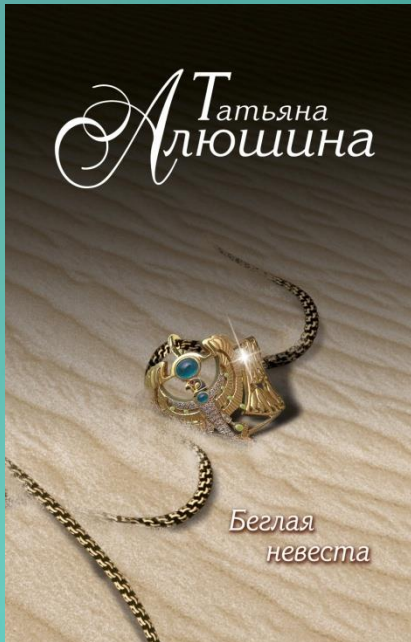
В один из самых переломных моментов в своей жизни решила попробовать писать, с тех пор создает увлекательные остросюжетные романы, которые пользуются большой популярностью у читателей.

Для творчества Татьяны Алюшиной характерны драматичные ситуации, в которых оказываются герои, динамичное развитие сюжета и яркие образы.

Кроме литературного творчества, Татьяна увлекается кулинарией - со всей творческой страстью она создает шедевры русской и итальянской кухни.

Еще одно увлечение - рукоделие. Изделия, созданные руками писателя, можно увидеть даже на страницах журналов.

Решение освоить ремесло романистки совпало со сложным переломным моментом в жизни писательницы. Поэтому героям ее книг и приходилось изрядно попотеть, прежде чем они выпутаются из передраг, в которые их загнал автор.



Владимир Ситников



Родился в 1930 г. в деревне Малое Кабаново Куменского района Кировской области. Детство прошло в родной деревне. Учился в средней школе № 14 в Кирове. В школьном рукописном журнале «У лукоморья» печатал свои первые сочинения.

В 1954 году окончил филологический факультет Ленинградского университета по специальности переводчик чешского и словацкого языков и журналист.

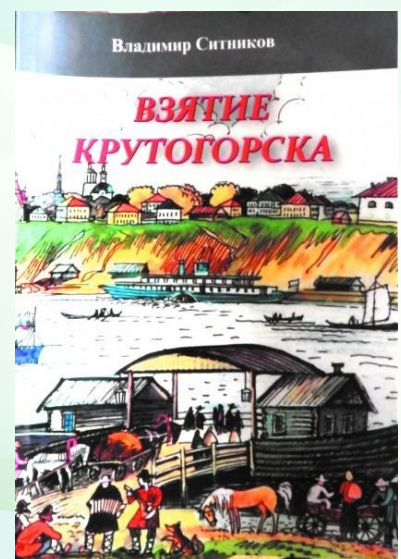
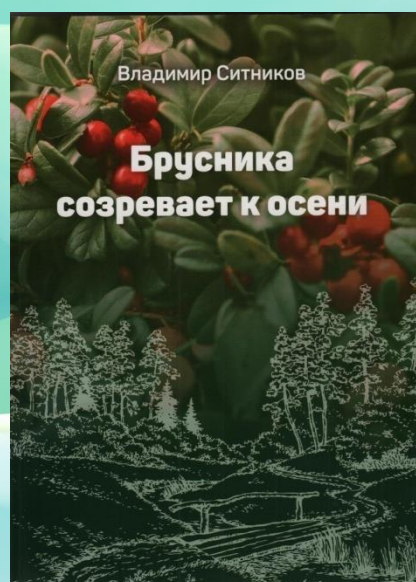
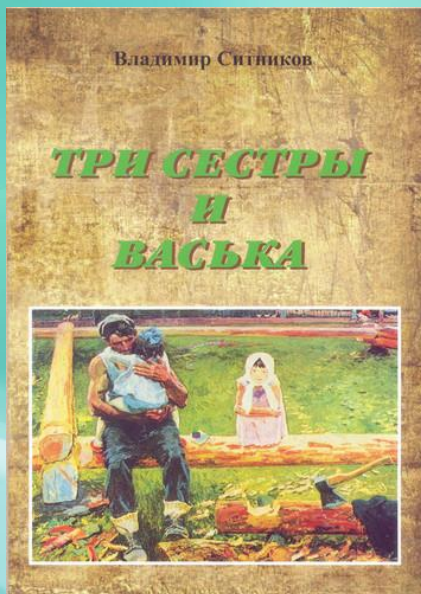
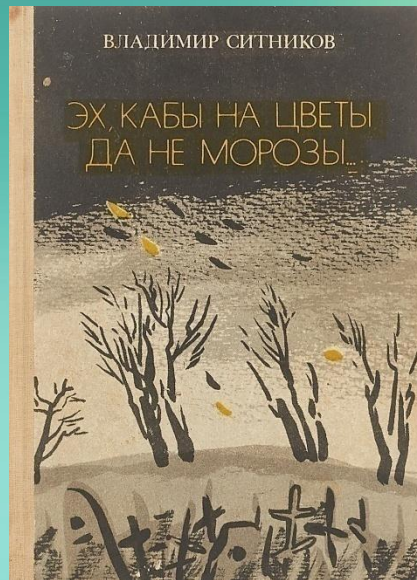
Владимир Арсентьевич по прописке и месту постоянного жительства - горожанин, но по характеру своего творчества принадлежит к числу «деревенщиков» - писатель, чьё внимание приковано к духовному миру сельских жителей.

Всего написал около 50 книг, две пьесы, огромное количество статей. Его называют современным классиком. Большая часть книг писателя рассчитана на массового читателя и в поле зрения людей взрослых. В круг чтения детей вошла повесть «Русская печь» и несколько книг, написанных для малышей.

По пьесам В. Ситникова «Райская обитель», «Толкач из Парижа», «Во всю Канаринскую» поставлены спектакли в Кировском драматическом театре.

«Жить и писать мне помогает то, что я верю в человека, что честность, справедливость, которых он достоин, одержит верх. По своей натуре я оптимист и надеюсь остаться им».

В. А. Ситников





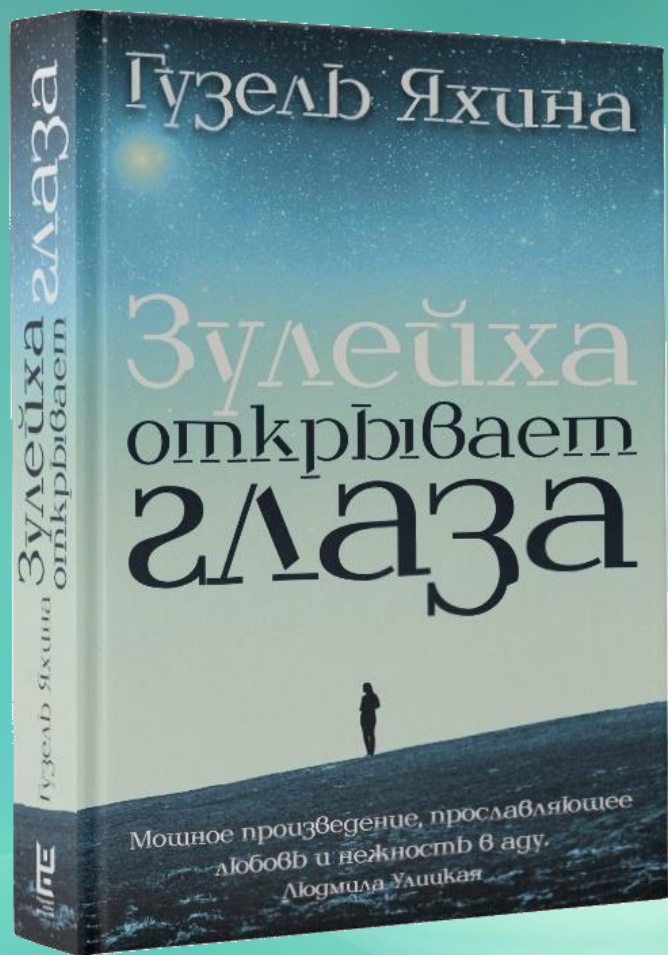
Гузель Яхина

Писательница родилась в 1977 г. в Казани. Несмотря на обучение в лицее с физико-математическим уклоном и последующее педагогическое образование, решила пойти по творческой стезе и стала заниматься написанием сценариев. Более двадцати лет живет в Москве.

Из-под ее пера вышло несколько рассказов, но всероссийскую известность приобрел первый же роман «Зулейха открывает глаза», вышедший в 2015-м году и получивший престижную литературную премию.

По данным на апрель 2018 года роман «Зулейха открывает глаза» был издан на 20 языках, вся проза писательницы переведена более чем на 20 языков мира

За книгу «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхина взялась, когда «желание написать хотя бы один роман в жизни окончательно перевесило боязнь что-то изменить».



Наталья Нестерова



После школы окончила факультет журналистики Ленинградского университета.

После окончания университета заведовала разделом биологии и медицины в журнале «Наука и жизнь».

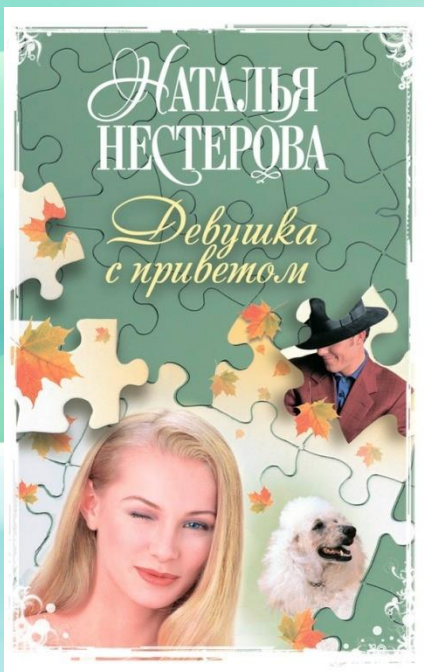
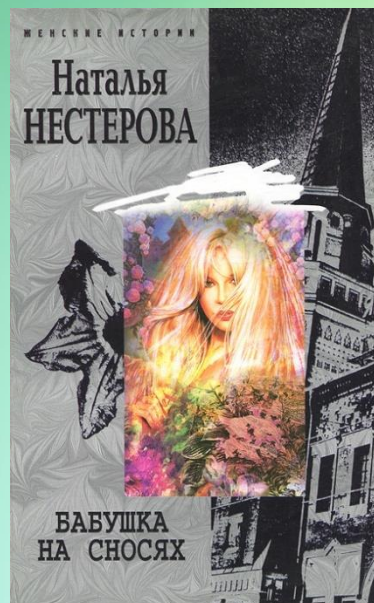
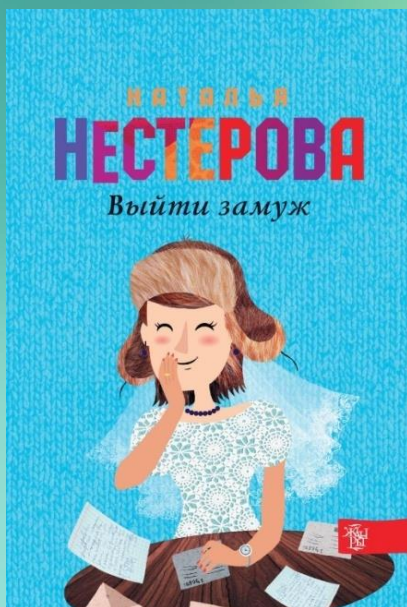
Несмотря на успешную карьеру, Наталья Владимировна мечтала стать писательницей. И вскоре осуществила свою мечту. Каждая ее книга наполнена любовью, семейным теплом, сентиментальными отношениями.

Романы «Позвони в мою дверь», «Школа для толстухек», «Уравнение со всеми известными» были экранизированы.

Общий тираж ее книг превышает 3 миллиона экземпляров.

«Я хочу доставить удовольствие человеку, чтобы он отдохнул, посмеялся. Каждому из нас необходимо всмотреться в другого и увидеть родные черты»

Н.Нестерова



Милена Завойчинская



Родилась в 1974 г. в Праге, в семье военнослужащего. Семья много переезжала с места на место. После Чехии шесть лет прошли в Северной Осетии, затем пять лет в Монголии, после чего переехала в Москву, где и живет до сих пор.

Окончила Университет Российской Академии Образования. Много лет работала экономистом в банке, позднее главным бухгалтером в инвестиционных компаниях. Второе высшее образование (неоконченное) в Институте Английского Языка по специальности лингвист-переводчик.

Первая проба пера случилась в феврале 2012 года. Начиналось писательство в качестве невинного хобби, так как в тот момент автор находилась в отпуске по уходу за вторым ребенком и искала увлечение, не требующее отлучек из дома.

Хобби неожиданно стало настолько увлекающим, что переросло в основной вид деятельности.

«Просто более чем великолепно. Нет слов от восхищения.
Хочу сказать отдельное спасибо Милене за ВШБ.
Очень необычный взгляд на библиотечный мир,
очень необычна идея сама по себе, я в восхищении.
Какие же они все... мне захотелось пойти и заново отучиться
в универе. И так пару раз»

Отзыв пользователя [Velheor](#)
с сайта интернет магазина



Елена Звездная



Елена Звёздная - это псевдоним, настоящее имя писательницы не известно. Родилась в 1981 г.

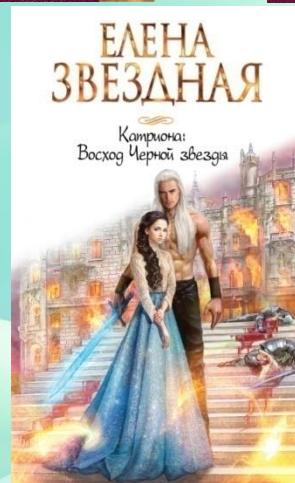
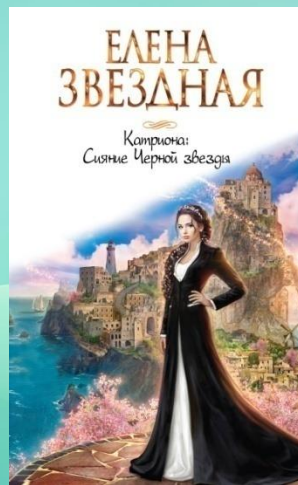
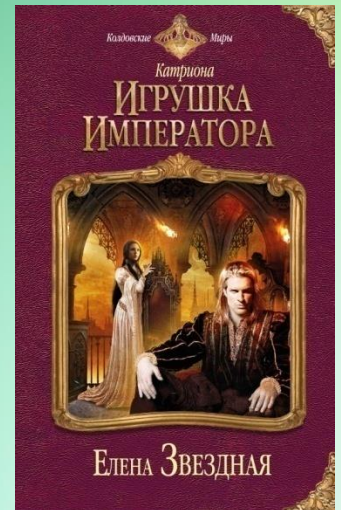
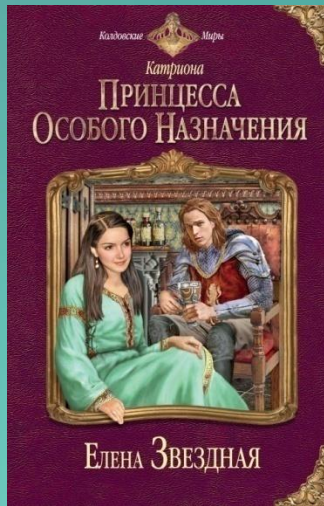
Имеет два высших образования - по специальностям «история» и «психология». По её словам, первое образование позволяет создавать социо-экономические модели в её мирах, а второе - детально и правдоподобно прописывать психотипы персонажей. Пишет в разных жанрах и стилях - от юмористической фантастики до антиутопии.

Среди самых известных циклов - «Академия проклятий», «Мертвые игры», «Катриона» и множество других.

На протяжении многих лет Елена Звездная остается одной из самых популярных писательниц, работающих в жанре романтического и любовного фэнтези.

В 2017 году Звездная выиграла премию «Фантаст года» на конвенте «Роскон».

Только книги могут помочь человеку отстраниться от реальности и забыть все невзгоды, случающиеся на жизненном пути. Елена Звездная – это та писательница, которая может взять читателя за руку и отвести в волшебный мир, где живут ведьмочки, эльфы, боевые маги и колдуны.



Дмитрий Колычев



Детективист и автор криминальных боевиков родился в Тирасполе в 1968 году.

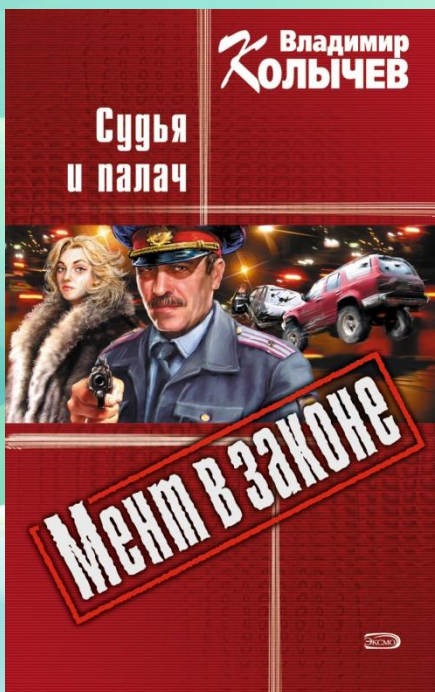
С детства интересовался точными науками, и учиться пошел на инженера в высшее военное училище. После этого большую часть жизни служил, уволился когда достиг звания майора. В запасе смог позволить себе расслабиться и начал писать.

Владимир Колычев, несмотря на то, что очевидно нашел свое призвание, относится к написанию текстов очень серьезно, воспринимая это как работу. И пишет ежедневно. Именно такая продуктивность привела к тому, что на сегодняшний день в его арсенале более пятидесяти пяти детективов.

Жанры, которые выбрал для себя писатель, напрямую связаны с его родом деятельности, поэтому его романы очень правдоподобны - многие эпизоды Колычев «списывал» с личного опыта.

Некоторые романы были экранизированы: «Мент в законе», «Из жизни капитана Черняева».

Сам про себя писатель говорит, что детективы и боевики - это его хобби, но хобби, уже ставшее для него работой, без которой он себя не видит.





Дина Рубина

Дина Ильинична родилась в 1953 г. в Ташкенте. Училась в музыкальной школе при консерватории, позже описав этот период жизни в сборнике «Уроки музыки».

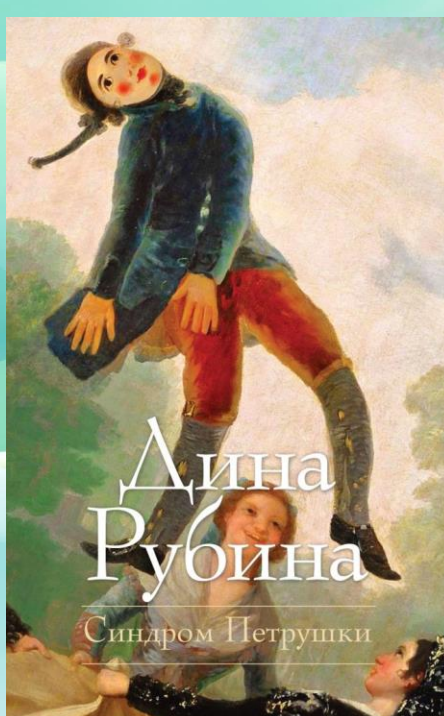
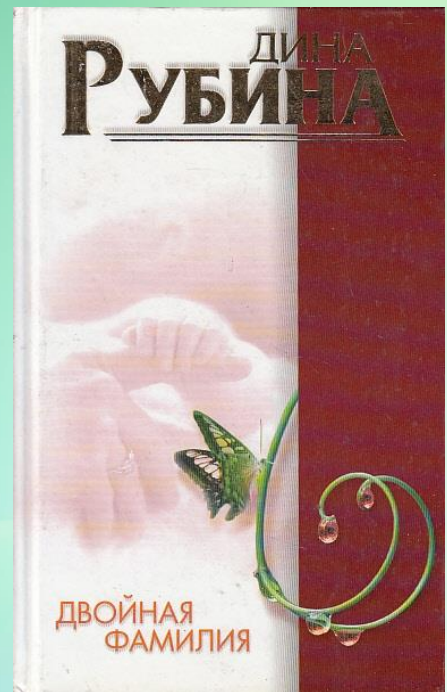
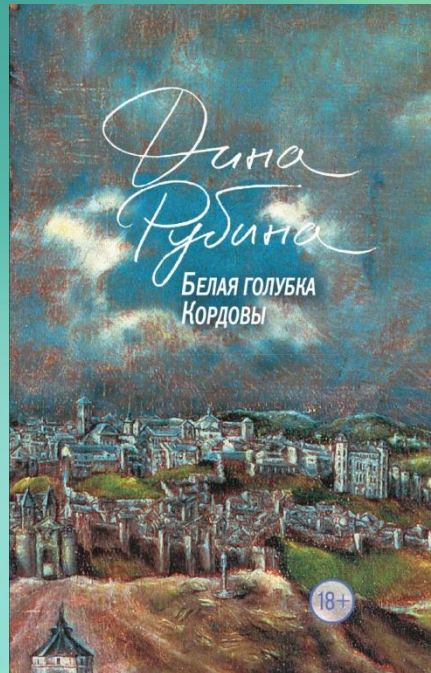
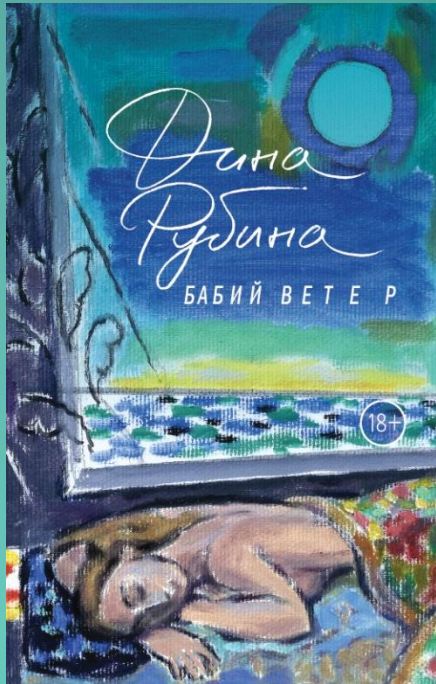
В 1977 г. стала выпускницей Государственной консерватории Узбекистана и начала преподавать в Институте культуры в Ташкенте.

Еще в ранние годы Дина Рубина начала публиковаться в журнале «Юность». В 1977 году писательница издала повесть «Когда же пойдет снег?», которая принесла ей настоящую популярность и позже стала основой для фильма, пьесы, телевизионных и радиоспектаклей.

В 1984 году писательница переехала в Москву, где проходили съемки фильма по ее повести «Завтра, как обычно». В 1990 году эмигрировала в Израиль.

Она много путешествует по миру – и это также отражается на ее прозе. Ее путевые заметки, новеллы и романы дарят читателю другой мир, звучащий иначе, показывающий особую реальность - иногда трагическую, нередко сатирическую, завораживающую, всегда многоголосую и сложно устроенную.

Книги Дины Рубиной вызывают потрясение и удивительно красиво прописанными характерами персонажей, и хитросплетениями сюжета, и богатым ярким языком.



**У каждого человека свой любимый
писатель и жанр.**

**Мы рассказали лишь о некоторых.
В библиотеке вы всегда сможете найти
книги уже полюбившихся авторов,
и познакомиться с новыми,
еще не читанными.**

**Приходите!
Узнавайте новое!
Читайте!**

***А какой у вас
любимый автор?***