

муниципальное казенное учреждение культуры
«Орловская централизованная библиотечная система»



**Ты одна
такая –
любимая
и родная**

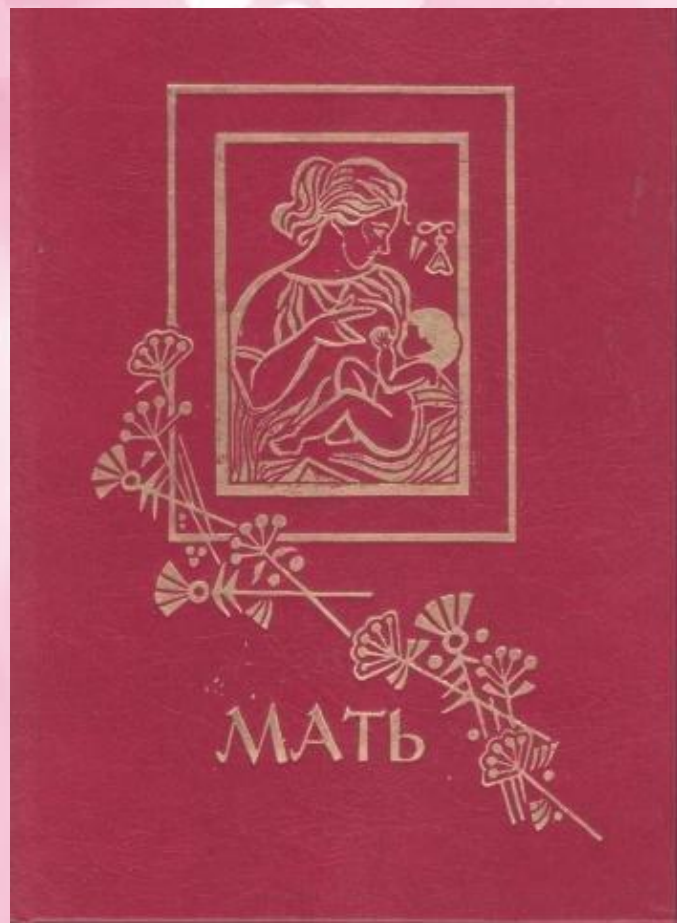


Первое слово, которое произносит ребенок – МАМА! Это самое главное слово в нашей жизни. Для каждого ребёнка его мама самая лучшая в мире. Мамы подарили нам жизнь, за что мы им уже благодарны. И замечательно, что появился такой праздник - День матери.

Отмечать всероссийский праздник – День матери стали с 1999 года в последнее воскресенье ноября. В 2020-м году этой датой станет 29 ноября. Это один из самых трогательных праздников.

В России символом праздника стал плюшевый мишка с незабудкой в руке. Этот цветок символизирует красоту, благородство и скрытое достоинство.

Мать : сб. стихов. - Вологда,1992. - 336 с.



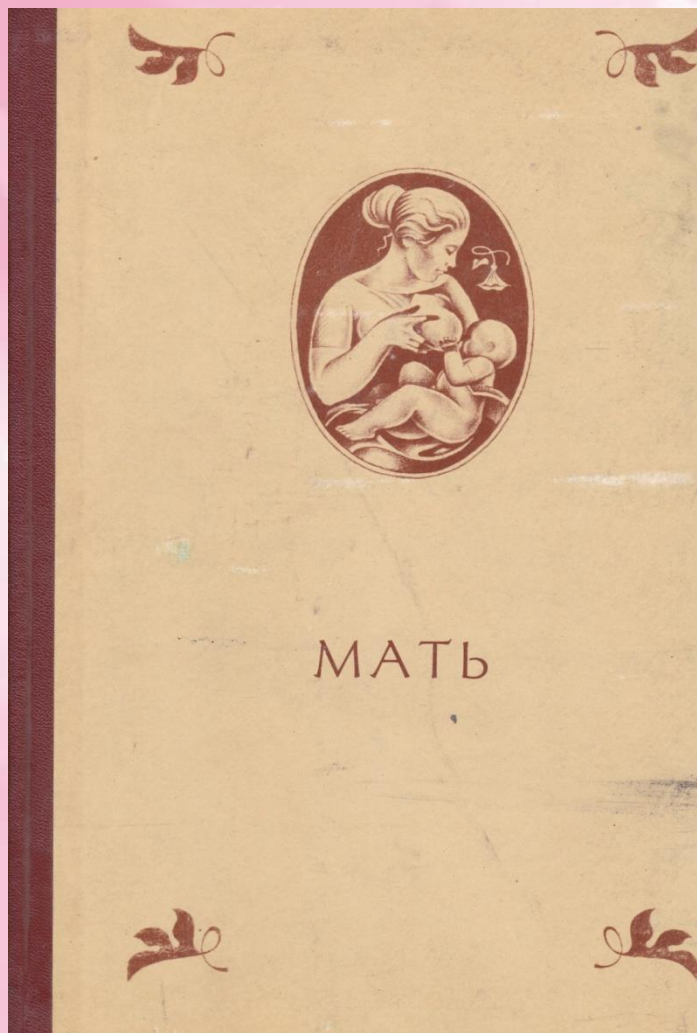
Антология стихотворений русских и советских поэтов о матери.

В сборник вошли стихи Н.Некрасова, С. Есенина, Д.Кедрина, Я.Смелякова, А.Твардовского, Л.Татьяничевой, А.Яшина, А.Тарковского, В.Бокова, М.Дудина, А.Романова, О.Фокиной, В.Коротаева, Е.Евтушенко и многих других поэтов.

Мама, мама,
Ты как чуешь,
Если вдруг
Печаль я пью,
И тогда
Письмом врачуешь
Душу горькую мою.
Я пытаюсь отписаться,
Применяя бодрый слог,
Что не надо

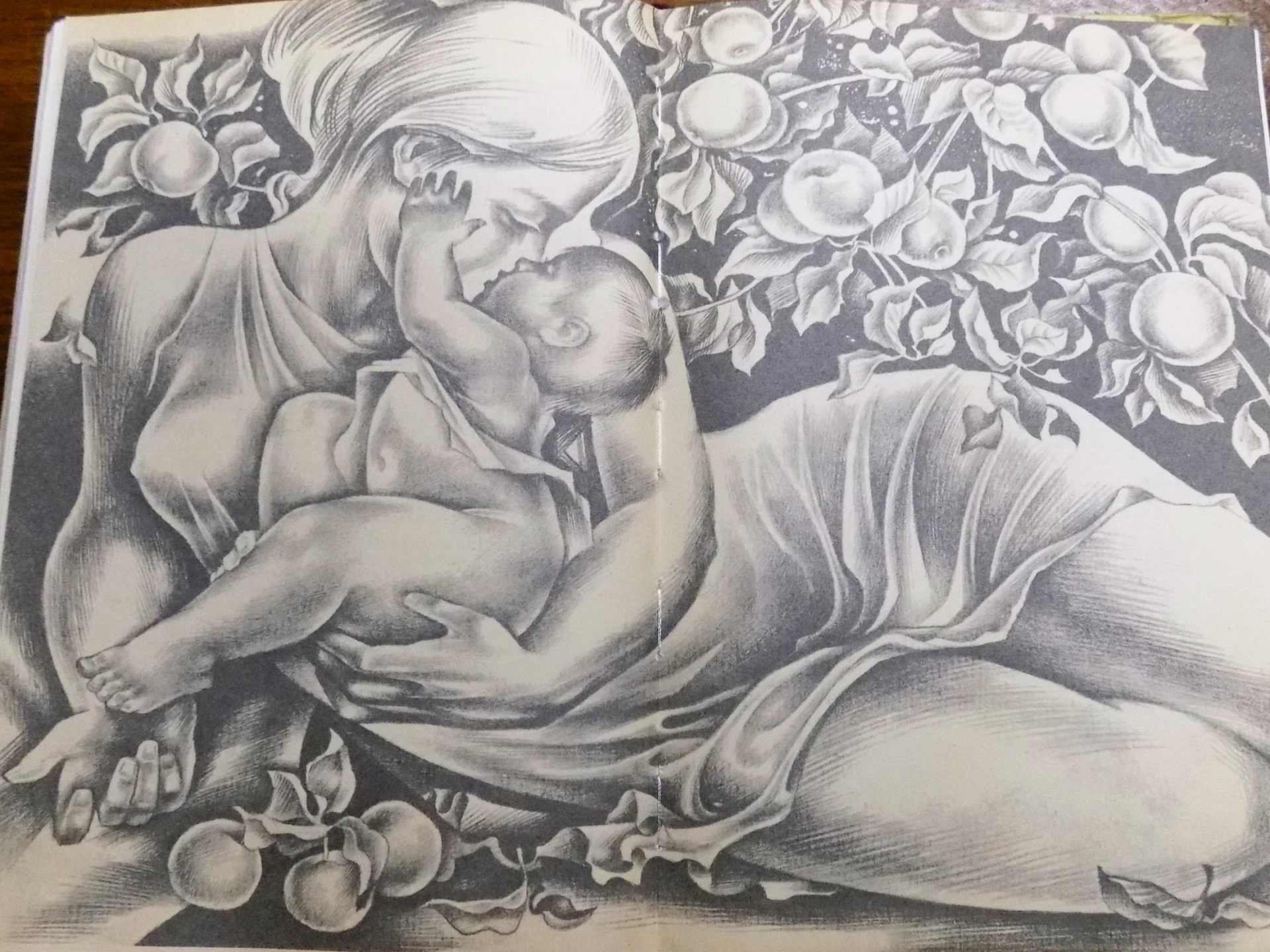
Волноваться,
Что живу я
Словно бог –
Ничего не знаю
Кроме
Счастья, радости, труда...
Только сердце –
Твой барометр –
Не обманешь
Никогда.

В. Авдеев

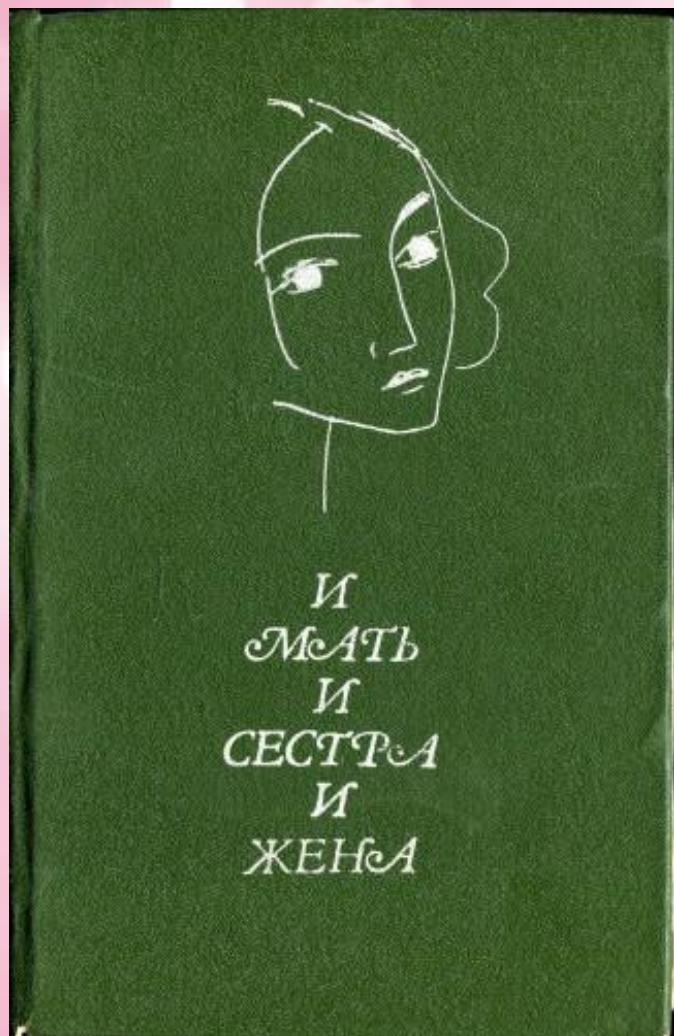


Мать : стихотворения русских и советских поэтов о матери / Сост. В. Коротаев. - М. : Мол. гвардия, 1979. – 201 с.

Сборник стихотворений посвящен дорогой и близкой для каждого человека теме – теме женщины – матери. В сборник вошли лучшие произведения поэтов, созданные почти за три столетия.



И мать, и сестра, и жена. – Благовещенск : Амурское отд.
Хабаровского кн. изд., 1980. – 512 с.



В этой книге собраны произведения классической и современной русской поэзии о женщине - Матери, Сестре, Жене, - о ее вкладе в историю и духовное развитие народа.

О женщине, принявшей на свои плечи судьбу отечества, судьбу семьи, судьбу потомства.

Мать

-Немало дел, не переделывать дел,
Да пусть, управлюсь к вечеру с делами!-
Уж больно низко самолет летел
И над деревней покачал крылами.
Паук спустился с лампы – к новостям.
Сорока возле дома суетилась,
Из печки уголь выскочил – к гостям...
Да и во сне так ясно дочка снилась!-
В шубейке старой, в валенках больших
Пять километров шла до телефона,
Надежду грела в глубине души:
Не позвонит ли дочка из района?
А вдруг и скажет: - Здравствуй! Как дела?
Встречать не надо – еду на почтовой!
А мать чуть свет – уж сани припасла,
У бригадира выпросив Гнедого.
Наклала б сена выше передка,
Взяла б накидку теплую на плечи
И погнала б стоялого Гнедка
Почтовой смирной Ласточке навстречу.
...Но телефон опять не позвонил.
Уныло прочь пошла от сельсовета:
-Ну ладно... подлиннее стали дни...
Приедет летом... Долго ли до лета.

О.Фокина

Закруткин, В. Мать человеческая : повесть / В. Закруткин. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1986. – 160 с.



В основе повести лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище.

Это - гимн женщине, как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

«Мать человеческая» - повесть о горе и слезах, тяжких испытаниях и страданиях, которые принесла война.

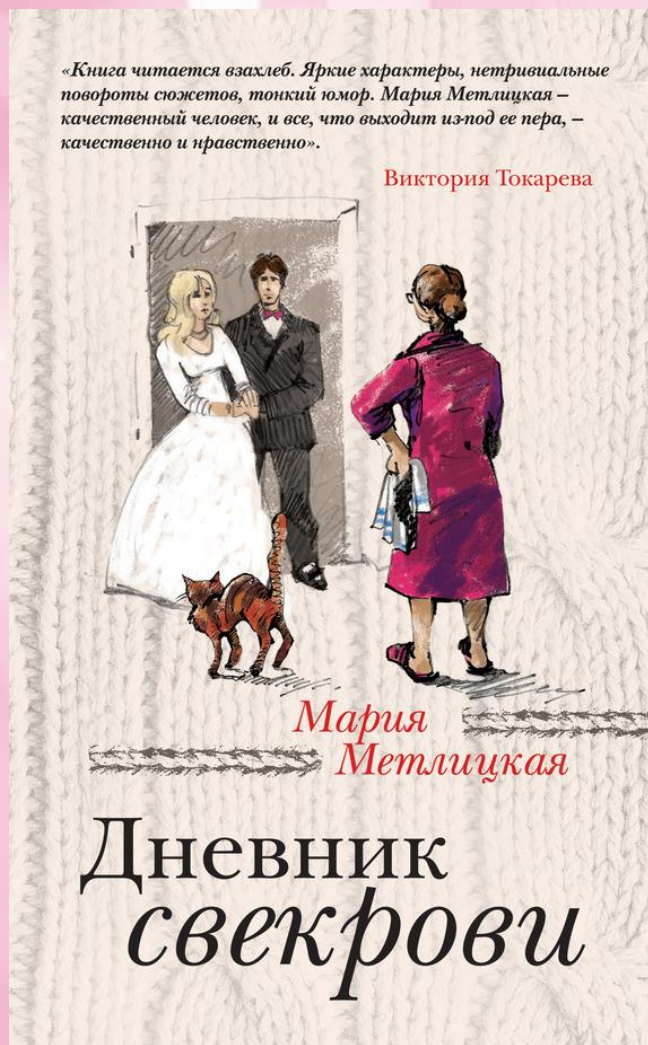
– Мама! Ма-а-ма!..

Слабый крик множеством раскаленных ножей впился в грудь Марии, пронзил ее сердце, а короткое слово «мама» заставило содрогнуться от нестерпимой боли. Мария выронила вилы, ноги ее подкосились. Она упала на колени и, прежде чем потерять сознание, близко-близко увидела светло-голубые, мокрые от слез мальчишеские глаза...

Очнулась она от прикосновения влажных рук раненого. Захлебываясь от рыданий, он гладил ее ладонь и говорил что-то на своем языке, которого Мария не знала. Но по выражению его лица, по движению пальцев она поняла, что немец говорит о себе: о том, что он никого не убивал, что его мать такая же, как Мария, крестьянка, а отец недавно погиб под городом Смоленском, что он сам, едва окончив школу, был мобилизован и отправлен на фронт, что ни в одном бою он ни разу не был, только подвозил солдатам пищу.

Закруткин, В. Матерь человеческая :
повесть / В. Закруткин. – Сыктывкар, 1986. – С. 41.

Метлицкая, М. Дневник свекрови : роман / М. Метлицкая.
– М. : Эксмо, 2019. – 320 с.



Обычно отношения свекрови и невестки - сюжет для страшных историй. Но Мария Метлицкая решила изменить этот стереотип и показать, что на самом деле они - просто женщины со своими достоинствами и недостатками.

«Дневник свекрови» - не роман и не «учебник жизни». Это легкое, с добрым юмором повествование о том, как стоит и не стоит себя вести, что говорить, а о чем лучше умолчать, к чему может привести и сказанное, и утаенное... Книга понравится не только нынешним, но и будущим свекровям и невесткам - в качестве как «инструкции по применению», так и интересного «чтива»!

Я человек доброжелательный, придираюсь по пустякам точно ни к кому не буду. Правда, подлости и предательства не прощу – здесь я тверда как скала.

Подруги у меня с детства и на всю жизнь, а приятелей – вообще море. С людьми схожусь быстро и легко. Правда, потребности в новых знакомствах с годами все меньше и меньше. Что поделаешь, наверное, душевная усталость. Такое тоже бывает. Все больше хочется побыть наедине с собой. Помолчать. Почитать книжку, подумать о вечном.

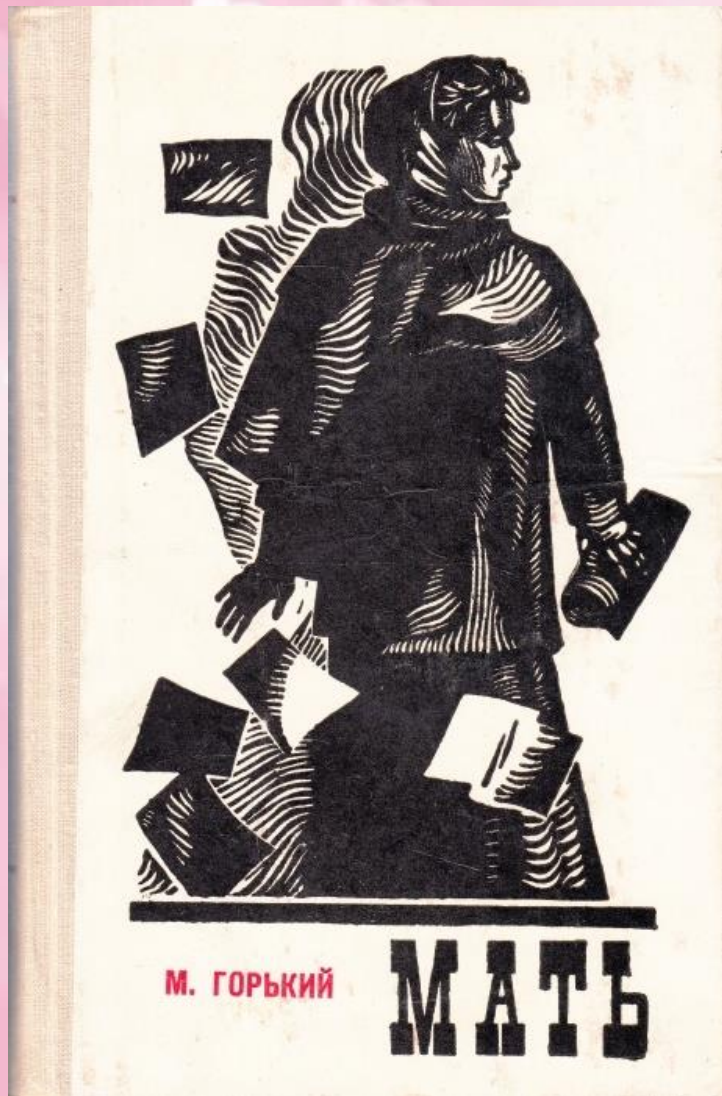
У меня своя спальня, личное пространство я заслужила. Как я хочу покоя и отдыха! Но... покой, как известно... Я предупреждаю домашних, плотно закрываю дверь в свою комнату – и меня дома нет. А еще на ручку двери вешаю табличку, вынесенную из заморского отеля, «Просьба не беспокоить».

Но если честно, мои на табличку плюют. Каждые десять минут дверь в комнату открывается. Когда резко – это сын. Плавнее – муж. Он, видимо, лучше воспитан. Сын считает, что доступ ко мне для него открыт всегда. Что поделаешь, сама виновата – так приучила. И это правда – его я готова принять и выслушать всегда. Невзирая на головную боль, интересную книгу, телефонный разговор с подругой или нежно накрывающий меня теплой волной подступающий сон.

Сын просто уверен, что он – главный человек в моей жизни. И здесь он прав. Сама это ему всегда внушала.

Метлицкая, М. Дневник свекрови : роман
/ М. Метлицкая. – М., 2019. – С. 5.

Горький, М. Мать / М. Горький. – М. : Просвещение, 1984. – 240 с.



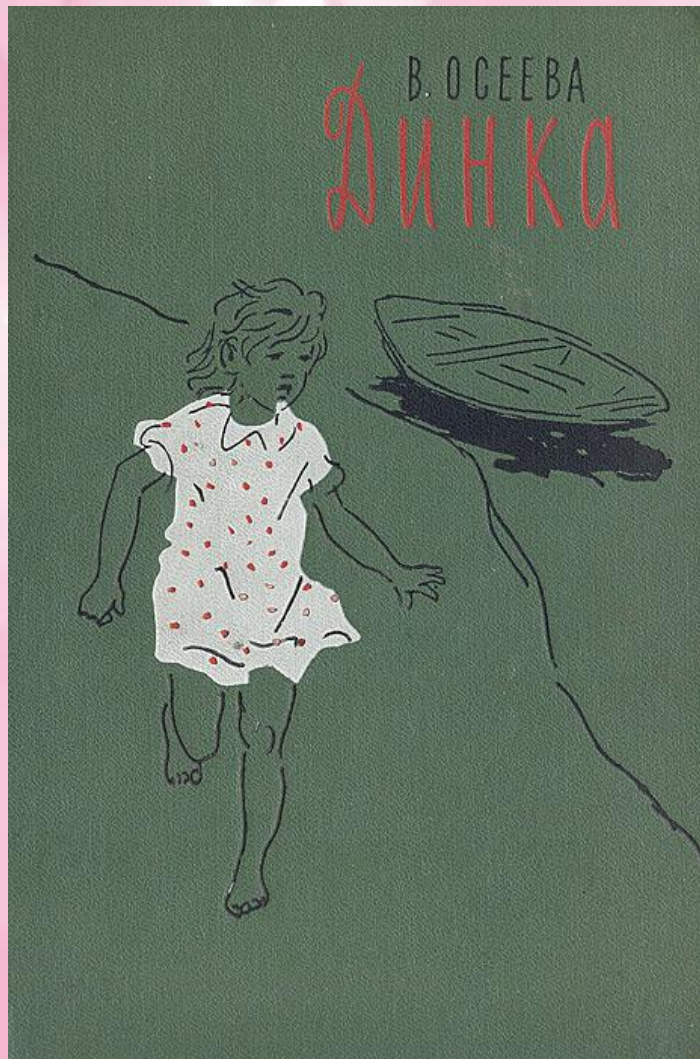
Одно из лучших произведений М.Горького. В романе изображена борьба революционеров - подпольщиков против самодержавия.

Однако центральный образ в романе - Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.

- Смотрите все! – кричала она, вставая, взмахнув над головою пачкой выхваченных прокламаций. Сквозь шум в ушах она слышала восклицания сбегавшихся людей и видела – бежали быстро, все, отовсюду.

М.Горький

Осеева, В. Динка : повесть / В. Осеева. – М. : Дет. лит-ра, 1970. – 590 с.

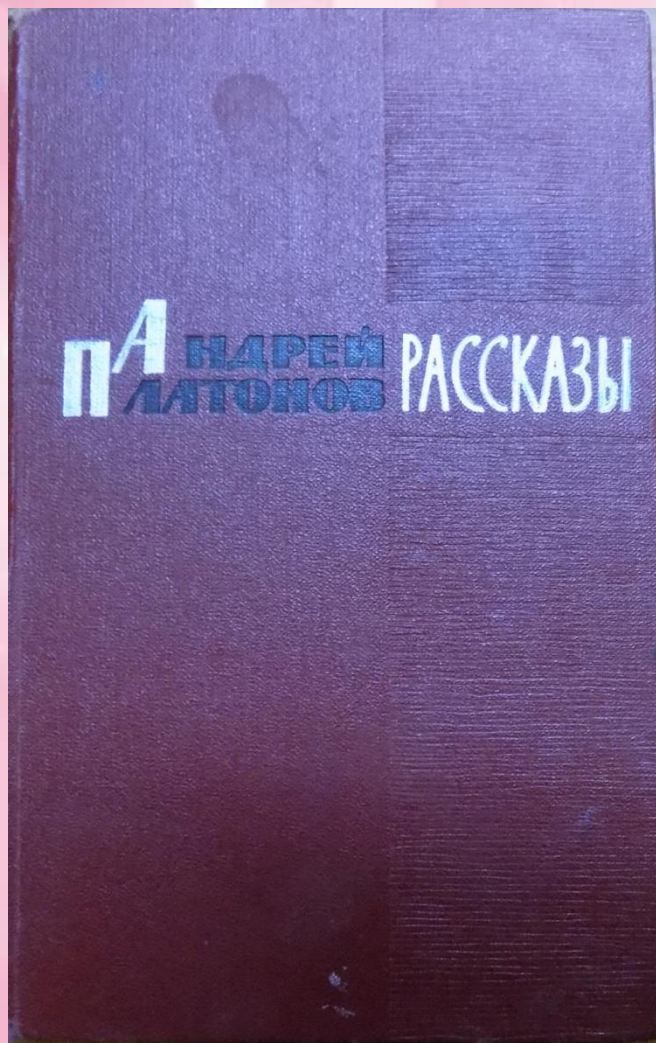


Вероятно, все знакомы с этой чудесной автобиографической книгой о дружной семье Арсеньевых.

Но хочется еще раз вернуться к ней из-за мамы Динки – Марины. Это идеал матери. С безграничным терпением и любовью она учит своих детей думать, чувствовать, сопереживать. Они понимают ее даже не с полуслова — с одного взгляда. Самое невыносимое наказание для детей – огорчить маму. А ведь Марина ни разу даже голос на них не повысила.

«Динка» - настоящий «роман воспитания».

Платонов, А. Рассказы / А. Платонов. – М. : Гослитиздат, 1962. – 256 с.



В книгу входит рассказ «Еще мама».

Он небольшой по объему, но довольно глубокий по содержанию, раскрывающий образ матери.

— Не сказывали, — ответил Афоня. — Ты вон сколько живешь, и то не знаешь. А говорил, что знаешь про все. Ты не знаешь.

— Правда твоя, — согласился дед.

— Они молча живут, надо у них допытаться, — сказал Афоня. — Чего все цветы молчат, а сами знают? Дед кротко улыбнулся и погладил головку внука и посмотрел на него, как на цветок, растущий на земле. А потом дедушка спрятал гребешок за пазуху и опять заснул.

1945

ЕЩЕ МАМА

— А я, когда вырасту, я в школу ходить не буду, — сказал Артем своей матери, Евдокии Алексеевне. — да, мама?

— Правда, правда, — ответила мать. — Чего тебе ходить!

— Чего мне ходить? — нечего! А то я пойду, а скучаешь по мне. Не надо лучше!

— Не надо, — сказала мать, — не надо!

А когда прошло лето и стало Артему семь лет ду, Евдокия Алексеевна взяла сына за руку и повела в школу. Артем хотел было уйти от матери, да вынуть свою руку из ее руки; рука у матери теперь твердая, а прежде была мягкая.

— Ну что ж! — сказал Артем. — Зато я домой приду! Правда, скоро?

— Скоро, скоро, — ответила мать. — Поучишься чуть и домой пойдешь.

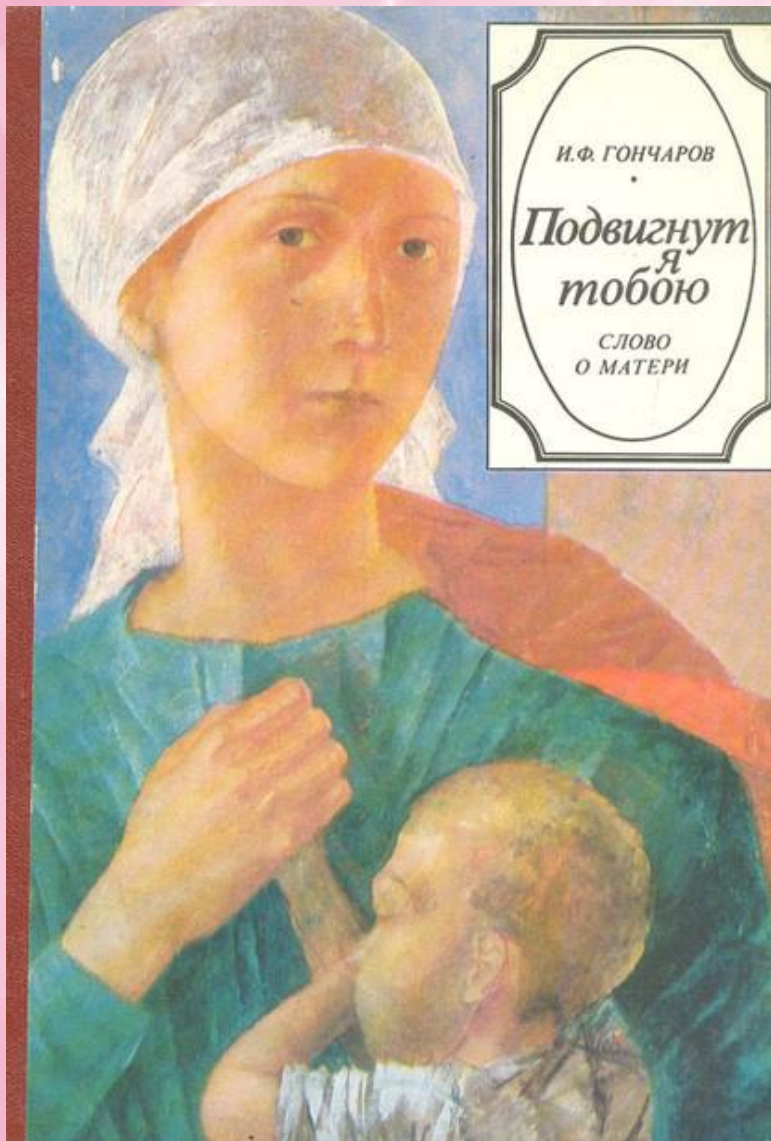
— Я чуть-чуть, — соглашался Артем. — А ты дома не скучай!

— Не буду, сынок, я не буду скучать.

— Нет, ты немножко скучай, — сказал Артем лучше тебе будет, — а то что! А игрушки из угорать не надо: я приду и сразу буду играть, я бегом прибегу.

— А я тебя ждать буду, — сказала мать, — оладьев нынче испеку.

Гончаров, И. Ф. Подвигнут я тобою : слово о матери / И. Ф. Гончаров. – Л. : Детская литература, 1988. – 143 с.



Статьи и стихи о роли матери в жизни выдающихся людей и поэтов: М.Лермонтова, А.Блока, Н.Некрасова, И.Бунина, С.Есенина, А.Ахматовой, Я.Смеякова, О.Берггольц и др.

Нынче обхожу сад и, как всегда, вспоминаю о матери, о «маменьке», которую я совсем не помню, но которая осталась для меня святым идеалом. Никогда дурного о ней не слышал... Какое хорошее чувство к ней! Как бы я хотел такое же чувство иметь ко всем: и к женщинам, и к мужчинам. И можно. Хорошо бы, имея дело с людьми, думать так о них, чувствовать так себя с ними.

Л.Н. Толстой

Мама

В городке над самой кручей
Знаю всех наперечёт,
Для меня нет места лучше –
Мама здесь моя живёт!

К ней приеду с неудачей –
Всё обсудим до утра,
Предстанет жизнь иначе
На свету её добра.

Маме верую, как, чуду,
Никого роднее нет!
Что ни будет, где ни буду,
Сохранить бы добросвет.

Не проходит путь мой прямо,
Делаю порой не то ...
Поругает сына мама,
Пожалеет, как никто.

Матерью не пресвятою,
Мамой жизнь осенена.
Если что-нибудь я стою,
Всё от мамы, всё – она!

А когда в речном тумане
Протрубят суда отход,
То махну рукою маме
На прощанье у ворот.

Повторю, как заклинанья,
Про себя сто раз слова:
«Мама, мама... До свиданья!
Золотая, будь жива!...»

Весть из отчего предела
Отодвинет все дела ...
Только б мама не болела,
Долго-долго бы жила!

В.Петров

**Самое прекрасное слово
на земле - мама.
Это первое слово,
которое произносит
человек, и звучит оно на
всех языках мира
одинаково нежно:
по-английски – мазэ;
по-немецки – муттер;
по-киргизски – апа;
по-грузински – дэда;
по-украински – ненька;
по-русски - мама,
матушка;
по-белорусски- маці,
матуля.**



**С праздников вас, милые мамы!
Пусть каждой из вас почаще говорят тёплые слова
ваши любимые дети! Пусть на их и ваших лицах
светится улыбка, и радостные искорки сверкают в
глазах, когда вы вместе!**



Уважаемые читатели!

Издания, представленные на выставке,
находятся в фонде абонемента.

Мы всегда рады видеть вас в
центральной библиотеке:

ул. Орловская, 60

т. 2-17-42