

муниципальное казенное учреждение культуры  
«Орловская централизованная библиотечная система»

# Дизайн вашего сада



**Сейчас очень популярен ландшафтный дизайн.**

**Люdiam стремятся преобразить пространство своего участка, дачи, сделать уголок природы уютным и привлекательным.**

**А вы хотите сделать так, чтобы сад стал местом, где царят красота и спокойствие, где можно расслабиться, наслаждаясь общей гармонией.**

**В этом вам помогут книги по ландшафтному дизайну.**

635.9  
Т454

Н.П. ТИТОВА, Е.В. ЧЕРНЯЕВА

ЛАНДШАФТНЫЙ  
ДИЗАЙН  
ВАШЕГО САДА



**Титова, Н. П. Ландшафтный дизайн вашего сада / Н. П. Титова, Е. В. Черняева. – М. : Олма-Пресс, 2002. - 176 с. : ил.**

Книга посвящена проектированию малого сада, изучению участка, оценке его возможностей, составлению декоративных растительных композиций, описанию приемов садового дизайна и др.

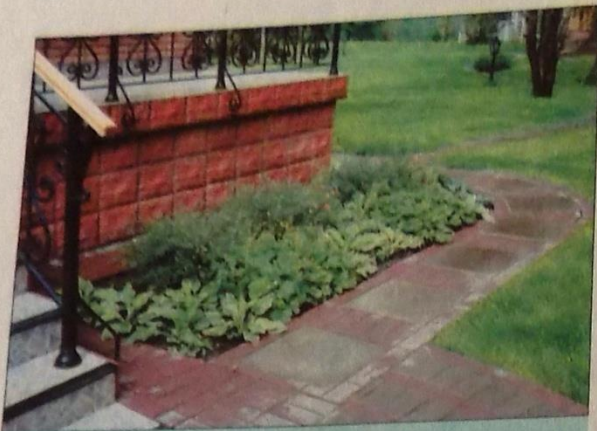
Представлена логика составления проектов от первых эскизов до окончательного оформления чертежей. Учены все современные требования к проектированию сада, в том числе зарубежные тенденции и мода. Для широкого круга читателей.



▲ Плавные клумбы лентообразных посадочных мест смягчают жесткие конструкции сада

▼ Каплевидные клумбы «острова» рассчитаны на обзор со всех сторон





Формы плитки «брусчатка» и «квадрат» хорошо комбинируются между собой

ет создавать мощение с геометрическим рисунком из зеленой травы, которая легко косится газонокосилкой. Этот тип мощения называют «летним», так как очистить его от снега без повреждения травы не удастся. Он выглядит более легко, чем предыдущий, и зрительно «принадлежит» саду, а не дому и прочим строительным конструкциям. Укладка плитки «со швом», просе-

Прогулочные дорожки из тротуарной плитки, уложенной «через шаг», выглядят как часть газона



янным травой, позволяет легко изгибать дорожку, если в проекте она имеет волнообразные изгибы.

Наконец, укладка плитки «через шаг» с расстоянием от плитки до плитки 150–200 мм применяется при укладке плитки «квадрат» или для наборных квадратов из «брусчатки». Пространство между отдельными плитками засеивается газонной травой. Такой тип мощения выглядит как часть газона и часто применяется для устройства летних прогулочных дорожек в относительно больших садах. Такую дорожку также легко изогнуть, придать ей красивый разворот или изгиб.

Декоративные вставки в полотно мощения, выполненные из иных материалов или плиткой другого цвета, позволяют обозначить места проходов, направление движения. Так, сквозь мощеную площадку для отдыха или мощеную придомовую террасу может проходить дорожка из другого типа плитки, как бы выводящая посетителей в сад. В идеальном случае материалы мощения сочетаются между собой и с отделкой дома, гаража, забора.

При проектировании мощения необходимо учесть всю площадь мощения, не забывая об отмостке, например, и о дорожках между грядками в огороде.

Мощение должно гармонизировать с другими элементами сада, в том числе с растениями. С помощью плитки разных оттенков и форм можно: а – создать оригинальный рисунок мощения, б – зрительно расширить площадку, в – показать направление движения



Если ухаживать за огородом некому и некогда, если речь идет не более чем о паре гряд с зеленью, то, возможно, стоит вовсе от него отказаться, а пряные травы высеять в крупный декоративный вазон и разместить его рядом с шашлычницей.

Ягодные кустарники могут выполнить роль живой изгороди вдоль ограждения. Красная смородина очень декоративна и достойна размещения на газоне в парадной части сада. Клубничные гряды можно разместить в молодом плодовом саду, ведь молодые деревья еще не дают тени. Поскольку кусты клубники истощаются после 3–4 сезонов и требуют замены, со временем плантацию можно переместить в более освещенное место.

## ГАЗОН И МОЩЕНИЕ

**Газон** – главное украшение участка. Зеленая лужайка объединяет в одно целое все разрозненные элементы сада.

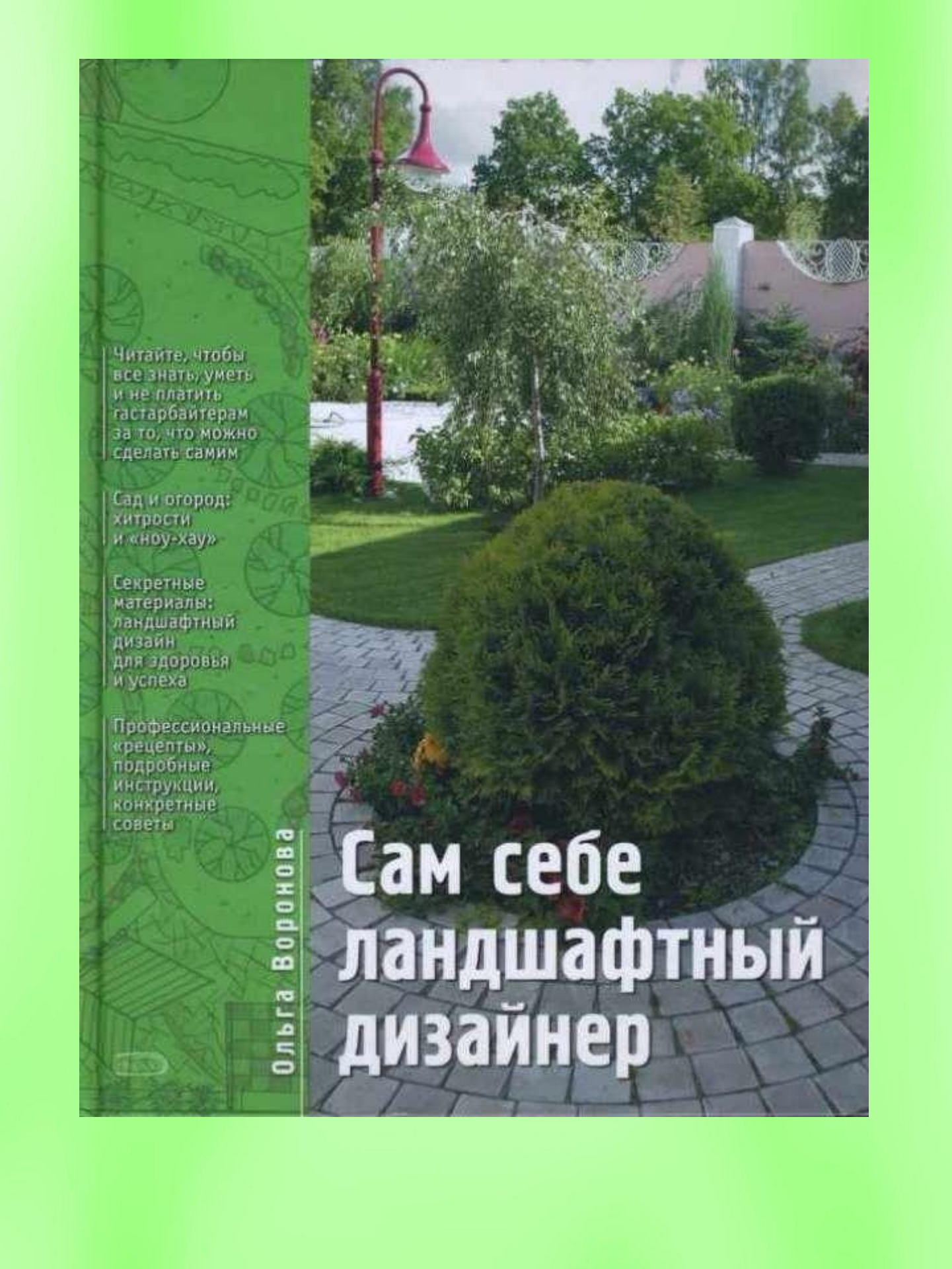
Газон необходим в саду и потому, что газонные травы удерживают почву от размыва и иссушения. Газон улучшает структуру почвы, ее водный и воздушный режим. Газонные травы испаряют влагу, за счет чего происходит снижение температуры в приземном слое. С другой стороны, они аккумулируют пыль и таким образом создают в саду комфортные условия.

Скашивание газона преследует не только декоративные цели, но и является способом борьбы с сорняками.

Уход за газоном сложен, трудоемок и дорог. В целях экономии площадь партерного газона – самого дорогого в устройстве и уходе – сводят до разумного минимума. Остальную площадь отводят под луговой газон, допускающий нерегулярную стрижку.

В зоне глубокой тени и под деревьями с плотной кроной газон лучше заменить мощением, гравием, посадкой теневыносливых почвопокровных растений.

**Мощением** называют наружную поверхность покрытия дорожек или площадок в саду. Оно может быть выполнено из тротуарной плитки, натурально-го камня – плитняка, может быть и бетонным, с ри-



Читайте, чтобы  
все знать, уметь  
и не платить  
гастарбайтерам  
за то, что можно  
сделать самим

Сад и огород:  
хитрости  
и «ноу-хау»

Секретные  
материалы:  
ландшафтный  
дизайн  
для здоровья  
и успеха

Профессиональные  
«рецепты»,  
подробные  
инструкции,  
конкретные  
советы

Ольга Воронова

# Сам себе ландшафтный дизайнер

**Воронова, О. Сам себе ландшафтный дизайнер / О. Воронова. – М. : Эксмо, 2007. – 184 с. : ил.**

В каждом деле есть свои «секретные материалы», есть они и в ландшафтном дизайне. Эта книга содержит «формулу дизайна», следуя которой вы сможете самостоятельно осуществить все свои мечты самым кратчайшим путем. Читайте ее как энциклопедию, где найдутся ответы на все вопросы: от проектирования и планирования участка – до цветников, овощных грядок и садовых фигурок. Здесь есть все: дорожки, изгороди, альпийские горки, водоемы, обустройство уголков отдыха, вертикальное озеленение и цветы, сад и огород, детская площадка, баня, а также не забыты и постройки хозяйственного назначения. Вы узнаете массу дизайнерских «секретов» и приемов, благодаря которым можно сделать любой сад таким, как на обложке глянцевого журнала.



Так можно украсить лестницу



Самый простой контейнер – всегда украшение



Бочка с настурцией



Лейка в качестве контейнера

## Водоёмы

**В**одоём однозначно украсит любой участок, независимо от своих размеров. Вода является украшением сама по себе, она всегда притягивает взгляд. Водное зеркало придает ландшафту глубину и за-

гадочность. Энергетика воды завораживает, и это подметили еще в глубокой древности. Японская пословица гласит: «Вода никогда не откроет человеку всех своих тайн». Поэтому не случайно именно воде

Альпийский пруд





# Дизайн сада

руками веселых и находчивых

Маргарита Максимова  
Марина Кузьмина



Превращение  
обычного сада  
в сад моей  
мечты!

**Максимова, М. В. Дизайн сада  
руками веселых и находчивых / М.  
Максимова, М. Кузьмина. – М. :  
Эксмо, 2011. – 160 с. : ил.**

Если вы увлекаетесь садом,  
влюблены в него и радуетесь как  
ребенок «каторге среди цветов», то  
наверняка мечтаете, чтобы ваш сад был  
не только самый красивый и уютный,  
но и забавный, жизнерадостный.

О том, как превратить свой сад в  
веселую игру и сказку, рассказывают  
садоводы со стажем, дипломанты  
многих конкурсов по садоводству и  
рукоделию М. Максимова и  
М. Кузьмина

# Оглавление



Саг – живое существо (вместо предисловия) . . . . . 10

## Глава 1

**Приемыши, найденыши, придумыши...** . . . . . 17

**Бабочки и птицы** . . . . . 18

Неулетающие бабочки . . . . . 18

Как сшить бабочку из лоскутков . . . . . 21

Рукотворные пернатые . . . . . 22

**Колесо – символ солнца – древний оберег** . . . . . 23

Новая жизнь старых колес . . . . . 23

Странная находка на асфальте . . . . . 25

«Подсолнечное дерево» . . . . . 26

«Шагающий человек» . . . . . 26

«Пустячок, а приятно» . . . . . 27

«Ощетинившийся штакетник» . . . . . 27

**Без вести не пропавшие** . . . . . 28

Спасенный фонарь . . . . . 28

«Безработный безмен» . . . . . 29

Необычная садовая ваза . . . . . 29

«Цветочница» для камней . . . . . 30

Самодельная цветочница из арматуры . . . . . 31

Обитатели березового туеска . . . . . 31

Старинный чугунок . . . . . 32

«Ваза» из дупла . . . . . 32

Лейка в паре с чугуном . . . . . 33

Крыша над качелями . . . . . 33

**Гости у калитки** . . . . . 34

«Подкидыш» . . . . . 34

Странная астильба . . . . . 34

«Куст сирени» . . . . . 35

«Паутина» . . . . . 35

Веселая облепиха . . . . . 36

Баня с вывеской . . . . . 36

«Маленький домик» . . . . . 37

## Глава 2

**Газон и цветники** . . . . . 39

**Без газона саг – не саг** . . . . . 40

Газон, который сам себя сделал . . . . . 41

Уход за газоном . . . . . 41

Ремонт газона .....	43
Борьба с муравьями .....	45
Газонное творчество .....	45

### **Цветники имеют имена** .....

Клумба .....	47
Бордюры .....	48
Рабатка .....	48
Солитеры .....	49
Рокарий .....	50
Рокарий из двух-трех камней .....	50
Миксбордер .....	52
«Заборная» живопись .....	57
Вход в огород .....	57

### **Окантовка цветников** .....

Прочный и необычный заборчик .....	58
Пластмассовые заборчики .....	59
Прощание с цветами .....	60

### **Поучительная история хвойников** .....

Долгожданный можжевельник .....	63
Рожденная елкой, не стала пальмой .....	64
Две колючие красотики .....	64
Драма перед Новым годом .....	66

## **Глава 3**

### **Самодельные прудики и водостоки** .....

<b>20 лет – не возраст для чугуна</b> .....	70
«Лиха беда – начало» .....	70
Как зарыть чугунную ванну .....	71
Декорирование берегов .....	72
Композиции из прудиков .....	73
Придумки на водной глади .....	75
Как ухаживать за прудиком .....	76
«Оросительный канал» под землей .....	76

## **Глава 4**

### **Дачные строительные уловки** .....

Как появилось «Хламилище» .....	80
Неожиданная пергола .....	81
Актинидия + лимонник = любовь .....	82

### **Обшивка внахлест** .....

Навес с деревянной крышей .....	83
Фиктивные ставни .....	84
Колодец .....	84
Подробно о «Таверне» .....	84



Близнецы: брат и сестра.....	118
Деревенская модница.....	120
Плясунья.....	212
Человечек-плетешок.....	121
Малляр.....	122
<b>Купальня на газоне.....</b>	<b>123</b>

## Глава 7

<b>Продлите жизнь цветку...</b> .....	<b>125</b>
---------------------------------------	------------

<b>Букет по правилам.....</b>	<b>126</b>
-------------------------------	------------

<b>Композиции из цветов нашего сада.....</b>	<b>134</b>
--	------------

Роза.....	134
Лилия.....	137
Лилейник.....	138
Астильба.....	139
Рудбекия.....	140
Монарда.....	141
Бархатцы, или тагетес.....	142
Гортензия метельчатая.....	144
Физалис.....	145
Папоротник.....	147

## Глава 8

<b>Вначале были веревки...</b> .....	<b>149</b>
--------------------------------------	------------

<b>Узлы для украшения сада.....</b>	<b>150</b>
-------------------------------------	------------

<b>Подвесные плетеные кашпо.....</b>	<b>152</b>
--------------------------------------	------------

Кашпо с «горошинами».....	154
Белое кашпо.....	156

<b>Вазы из оплетенных сосудов.....</b>	<b>157</b>
--	------------

Вазочка-колба.....	157
--------------------	-----

<b>Вазы из плетеных сумок.....</b>	<b>158</b>
------------------------------------	------------

Ваза из сумки-торбы.....	158
Таблица узлов.....	159



низкорослыми хвойниками. Многие подаренные кусты и цветы оказались, как говорится, «ни к селу, ни к городу», но мы долго терпели их присутствие из-за уважения к подарившим.

Труднее всего было расставаться с когда-то любимыми существами, которые теперь оказались лишними. Не поднималась рука. Пришлось придумать для особо дорогих сердцу новые условия жизни. Старые, особо заслуженные яблони, решили не корчевать, а использовать остатки стволов, как туловища для оригинальных садовых скульптур.

И самое главное, в связи с радостным семейным событием – появлением внуков – пришлось отказаться от какой-то части садовых композиций, чтобы освободить лучшее место в саду для детской площадки (рис. 15).

К нашей всеобщей радости, во время грандиозной «перестройки» нашлось наконец место для нового строения – вместительного сарая (рис. 16), в который должны были переехать «ценные» вещи с перегруженного дачного чердака.

Одним словом, работа предстояла трудная, но интересная, творческая, и выполняли мы ее с радостью и даже с некоторым куражом.

В результате нашей бурной деятельности сад стал намного веселей, просторней, краше и уютней.

Про обновленный сад мы написали третью книгу – «Сад веселых и находчивых». Она перед вами. Все фотографии, представленные в ней, сделаны авторами на территории любимого сада.

*Маргарита Максимова,  
Марина Кузьмина*



*Рис. 15. Лучшее место в саду отдали под детскую площадку*

*Рис. 16. Новостройка – долгожданный большой сарай, построенный из того, что было под рукой*



## «ЗАБОРНАЯ» ЖИВОПИСЬ

Один из соседей отгородился ото всех металлическим ярко-зеленым забором. Нашему саду тоже досталась часть этого забора, к счастью, небольшая. Пришлось срочно облагородить непрошеное цветочное пятно. Вдоль нового забора вкопали плоские шиферные пластины, в образовавшуюся емкость насыпали плодородную землю и посадили физалис. Растение разрослось, прикрыв нижнюю часть забора. В результате получилась веселая осенняя цветочная композиция, по цвету гармонирующая с цветом забора (рис. 119). На рис. 120 показан еще один вариант украшения забора.

Изящная плеть жимолости каприфоль на деревянном темно-коричневом заборе, на наш взгляд, выглядит весьма живописно. Необходимо только следить за ее формой – вовремя состригать лишние побеги. Каприфоль хороша и весной, когда цветет, и осенью, украшенная оранжевыми круглыми плодами.

## ВХОД В ОГОРОД

Вход оформлен двумя арками: одна – декоративная с красной плетистой розой и белой петунией в подвесном белом кашпо. Завершает композицию белая высокая ваза с пряной зеленью (рис. 121).

Вторая арка, через которую мы, собственно, проходим к грядкам, увита фасолью (рис. 122). Она собрана из двух частей: одна часть – основа – такая же арка, как первая, а вторая – ажурный садовый пластмассовый конус (опора для цветов), который оказался весьма неудобным, и мы, разобрав его на четыре секции, каждую закрепили проволокой к основе. Получилась довольно прочная нарядная арка, удобная для прохода.



Рис. 119. «Живопись» на фоне забора

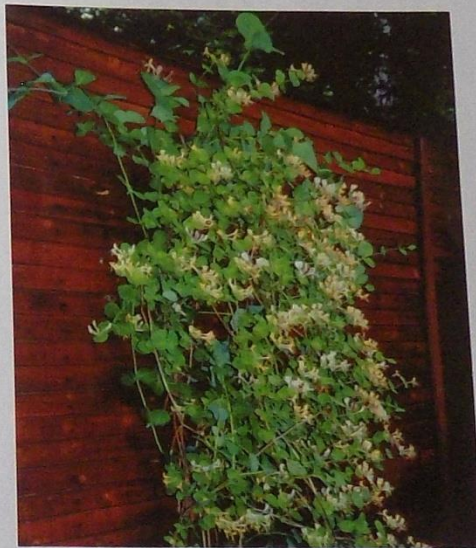


Рис. 120. Плеть цветущей жимолости каприфоль на темно-коричневом фоне – живописный элемент деревянного забора



Рис. 121.  
Декоративная арка  
рядом с огородом



Рис. 122.  
Самодельная арка –  
вход в огород

**Бурдейный, М. А. Декоративные водоемы, бассейны, колодцы своими руками / М. А. Бурдейный. – М. : Фитон+, 2007. – 144 с. : ил.**

Вам необходима эта книга, если вы планируете устроить на своем участке бассейн или искусственный пруд, создать водопад или фонтан, построить колодец. Вы узнаете, какие вам потребуются инструменты и строительные материалы, в каком порядке нужно вести работы, где лучше разместить пруд или колодец, как обустроить место отдыха рядом с водоемом. Благодаря советам этой книги даже тот, кто никогда не занимался строительством, сможет собрать небольшой переносной бассейн, обустроить пруд или соорудить небольшой фонтан. А чтобы созданные собственными руками водоемы служили вам на протяжении долгих лет, мы научим вас, как правильно за ними ухаживать.

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ДИЗАЙН САДА

М. А. Бурдейный

# Декоративные ВОДОЕМЫ

БАССЕЙНЫ, КОЛОДЦЫ  
СВОИМИ РУКАМИ



Фитон



*Колодец на участке – не только источник воды, но и важный элемент садового дизайна. Даже когда вы подведете воду и перестанете пользоваться колодецем, он будет по-прежнему украшать ваш сад и придавать ему неповторимое очарование. Старый колодец можно декорировать, посадив между камней стелющиеся или вьющиеся растения. А можно засыпать шахту колодца гравием и землей и устроить в ней оригинальный цветник.*



ЛАНДШАФТНЫЙ  
ДИЗАЙН



**Декоративные  
лекарственные  
травы в  
дизайне  
сада**

Анищенко Л.В.

**характеристика растений  
правила выращивания  
лекарственные свойства трав  
использование в дизайне  
сада**

**Анищенко, Л. В. Декоративные лекарственные растения в дизайне сада / Л. В. Анищенко. – М. : МарТ, 2005. – 128 с.**

Лекарственные растения с древних времен использовались для лечения болезней. Но они интересны не только своими лечебными свойствами. Выбрав для выращивания наиболее декоративные виды, можно создать необычные садовые композиции, которые будут украшать ваш сад или усадьбу весной, летом и осенью.



**Ландшафтный дизайн -**  
серия книг, в которых соединились

**Мастерство практиков -**  
опытных дизайнеров  
ландшафтных мастерских и  
лучших специалистов по  
выращиванию растений.

**Вдохновение авторов,**  
воплотившееся в  
оригинальные проекты, которые  
подарят Вам новые идеи дизайна.

**Красота растений,**  
подборка которых сделана  
для разнообразных садовых  
композиций и любых  
климатических зон.

**Все это поможет вам создать  
неповторимый**

**СТИЛЬ ВАШЕГО ДОМА  
И САДА**



МАРТ

ISBN 5241005



9 785241 005

ЛЮБИМАЯ  
**Дача**

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК**  
загородная жизнь круглый год



сладкое лето ▶

# САД & ИДЕИ

№ 7 июль 2017

[www.ldacha.ru](http://www.ldacha.ru)

**оформляем  
террасу**



❖ мини-сад  
в горшке  
❖ декор из мха



**яркие акценты  
и забавные  
детали**

**фигурки  
из целлофана**



12+



### дачная экспозиция

Стена старого сарая не будет портить впечатление от сада, если разместить на ней коллекцию дачного «антиквариата». Вышедшие из употребления садовые инструменты, обнаруженные в сарае подковы и колесо от старой телеги поднимутся в статусе и из обычного хлама превратятся в настоящие выставочные экспонаты — стоит лишь аккуратно развесить их на вертикальной плоскости. А почему бы не украсить неприглядные поверхности горшочками с комнатными растениями? Ведь многим из них приятно будет пожить летом на свежем воздухе. Главное, не забывать, что **любая экспозиция должна быть сделана со вкусом, в противном случае она превратится в выставленную напоказ очередную свалку.**



### с глаз долой!

Мусорный бак во дворе или распределительный электрощит на стене дома не бросаются в глаза, потому что **закрываются легкими ширмами или трельяжами.** У основания решетчатых конструкций можно высадить летнецветущий клематис «Arabella», который быстро покроет их сплошным цветочным ковром. Деревянные планки создают превосходные условия для упражнений по лазанию. **Нужно только равномерно распределять цветочные побеги по поверхности решетки.** Лучше всего пропустить их между планками или привязать к ним шнуром.





# маленькая страна

Мини-садик – это целый мир в отдельно взятом контейнере, со своими героями, с настоящими живыми растениями, с миниатюрными домиками и предметами обихода.



чень модное сейчас направление – создание мини-ландшафтов, или миниатюрных садиков.

Их размеры и внешний вид

зависят только от ваших возможностей и талантов.

**Вариантов много – от неза-тейливой композиции в небольшой площадке до настоящих ландшафтных проектов,** под которые выделен неболь-

шой участок в саду, со всеми элементами, привычными в обычном саду, в миниатюре. Но при создании даже самого простого мини-садика важны как ботанические, так и художественные основы.

**Вам нужно не только грамотно подобрать растения, но и познакомиться с основными законами композиции, чтобы садик смотрелся действительно красиво.**

## горшечный садик

Для создания мини-сада можно использовать практически любую емкость: глиняный горшок, старый таз, ведро или телегу, кадку, корзину, деревянный ящик. И даже битые горшки для обустройства мини-сада могут выглядеть весьма интересно. **Необходимо учесть, соответствует ли выбранный контейнер размерам будущего садика,** хватит ли там места для дренажа, не является ли эта емкость слишком глубокой, или наоборот, мелковатой, для корневой системы растений, достаточно ли она широка, чтобы разросшиеся растения не налезали друг на друга. **Если у вас не так много опыта, лучше выбирать емкость с дренажными отверстиями – так вы не сможете случайно залить растения.**



ПОЛЕЗНЫЕ  
МЕЛОЧИ

для

# ДОМА И ДАЧИ

СПЕЦВЫПУСК

1001 совет  
и секрет

№127 СВОИМИ РУКАМИ



Балконный ящик  
в романтическом стиле



Тренды  
ландшафтного  
дизайна –  
2018

Мастерим  
придверный коврик



Декупаж лейки



Красим бочки  
на даче

# Фигурки для сада из покрышек

## Сказочный мишка

**Для тела:** через 2 покрышки продеть трубу. Отверстие в шинах вырезать болгаркой.

**Для мордочки и пуза:** фанеру закрепить к ободу колеса саморезами. По окружности промазать силиконовым герметиком, а сверху на фанеру жидкими гвоздями наклеить линолеум. С обратной стороны проделать то же самое.

**Уши и лапы (передние)** вырезать из толстой резины.

**Задние лапы (внизу)** играют роль опоры. Две покрышки внизу раскрасить и разрисовать обычными масляными красками для наружных работ.



## Забавный заяц

**Для тела:** через 2 покрышки продеть трубу. Отверстие в шинах вырезать болгаркой. Там, где труба выходит из головы (1 см), просверлить отверстие в трубе и вставить шпильку для сборки и транспортировки. Бантик сделать из железа.

**Для мордочки и пуза:** фанеру закрепить к ободу колеса саморезами. По окружности промазать силиконовым герметиком, а сверху на фанеру жидкими гвоздями наклеить линолеум. С обратной стороны проделать то же самое.

**Уши и лапы (передние)** вырезать из толстой резины.

**Задние лапы (внизу)** играют роль опоры. Две покрышки внизу раскрасить и разрисовать обычными масляными красками для



наружных работ. Окрасить в 2 слоя.

## Зебра

1. Вкапываем покрышку до половины.

2. Из чурки или бревна делаем подобие мордочки, соединяем в виде буквы Г, сбив гвоздями обе чурки. Туловище длиной около 70 см, а голова - 25-30 см.

3. Вкапываем чурку рядом с покрышкой.

4. Уши делаем из пластиковой бутылки и прибаваем гвоздями (можно и приклеить) к мордочке.

5. Глаза делаем из старой игрушки.

6. Хвост сделаем из носика лейки, внутрь вставить кисточку, которую сделаем из старой шины.



7. Нос сделаем из толстой резины.

## Очаровательные улитки

1. На колесе надо нарисовать верхние очертания мордочки улитки (голова и рожки) и шею, вырезать мощным лобзиком, вывернуть.

2. Затем тот конец колеса, который заворачиваем в ракушку, скрепить саморезами с самой ракушкой.

3. Раскрасить улитки яркими красками.



## Наша справка

Срок службы у таких поделок для сада и огорода достаточно большой, так как резина является долговечным материалом, который стойко переносит перепады температуры и сырость. К тому же резина легко поддается обработке и может принять самые причудливые формы.

Не выбрасывайте старые вещи, они могут вам еще послужить. Попалась вам на глаза пара старых калош – превратите их в мини-вазоны для своего сада.

**Вам потребуется:**

пара старых калош, краска белого цвета, салфетка трехслойная, клей ПВА, лак, кисти и ножницы.

**Шаг 1.** Удалите часть подошвы калош (это для того чтобы растения в вазонах хорошо укоренились, тогда их можно оставлять на зиму, не убиравая, они не вымерзнут), закрепите металлический прут (он поможет зафиксировать вазон на месте). Покрыйте калоши белой краской и дайте хорошенько высохнуть.

**Шаг 2.** Из трехслойной салфетки вырежьте нужные вам элементы.

**Шаг 3.** При помощи клея ПВА закрепите картинки на поверхности калош.

**Шаг 4.** Хорошо просушив, покройте все лаком.

**Шаг 5.** Установите кашпо на нужное место, заполните землей и высадите цветы, например молодило, незабудки, примулу или другие неприхотливые растения.

**На заметку**

Настоящий рай для декоратора – это старая бытовая утварь: чайники, самовары, лейки и тому подобное. Негоже им стоять без дела, ведь в них тоже можно организовать цветочную композицию. Для высокого самовара подойдет растение, которое вьется и ниспадает: плющ, дипладения, опять же – петуния, которая действительно хорошо приживается на наших северных дачах. Выбор цветов крайне велик, все дело в том, насколько часто вы бываете на своем участке и можете ли регулярно ухаживать за прихотливыми растениями. Если нет, то выберите относительно непризкие васильки, веронику, ромашки, золотые шары (рудбекию) и другие.

**Оригинальная клумба ИЗ... калош**



Чтобы освежить дизайн пространства, нужно иногда просто поменять форму клумбы или переставить цветы на другое место, и будет новое решение дизайна вашего участка.

Не забывайте, что садик у вашего дома, как писал Карел Чапек, - это такое же свидетельство вашей культуры, как ваша квартира или дом.

Эти и другие книги по дизайну сада  
вы можете взять в библиотеке.

Наш адрес:

г. Орлов, ул. Орловская, 60.

Тел. 8(83365) 2-17-42

E-mail: [lady.bibl@yandex.ru](mailto:lady.bibl@yandex.ru)

[http:// www.orlovlb.ru](http://www.orlovlb.ru)

Мы ВКонтакте

Время работы:

По будням с 8.00 до 18.00

Суббота с 9.00 до 13.00

Воскресенье – выходной день.

Последний рабочий день месяца – санитарный.