

МКУК «Орловская централизованная
библиотечная система»

Сатиры смелый властелин

195 лет со дня рождения русского писателя – сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова – Щедрина.

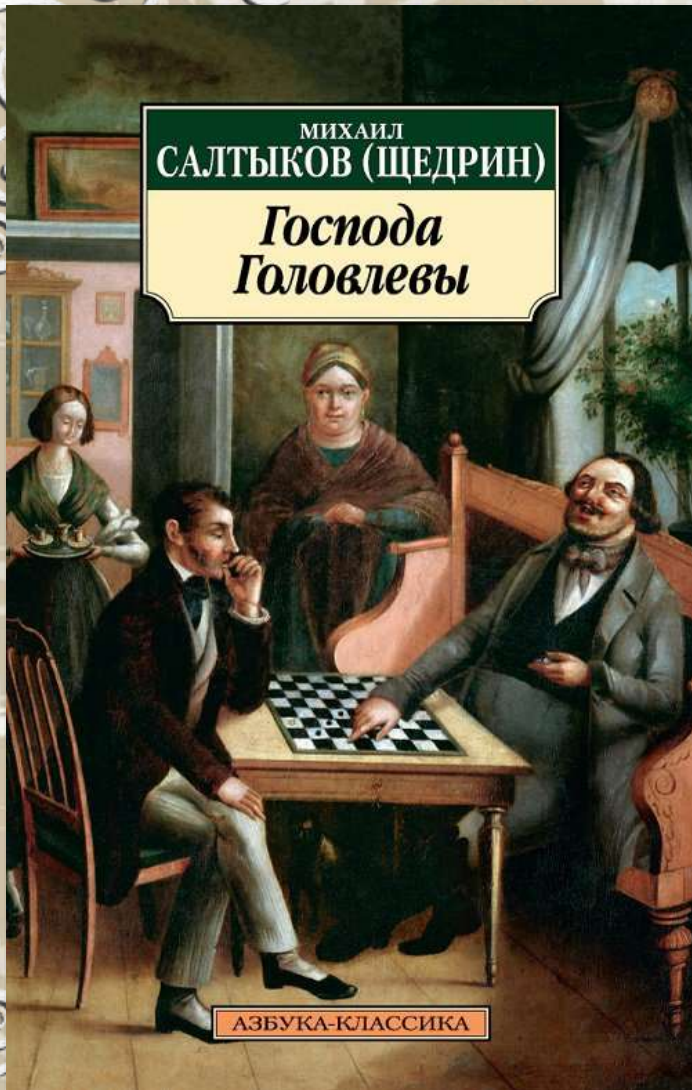


Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Николай Щедрин) (27 января 1826 г. – 10 мая 1889 г.) - русский писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор.



"История одного города" - одно из самых известных произведений замечательного русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. В романе рассказывается история вымышленного города Глупова на протяжении почти ста лет. Обращаясь к фантастике и гротеску, Салтыков-Щедрин описал нравы и жизнь "глуповцев" и создал целую галерею сменяющих друг друга глуповских градоначальников, за смешными, а порой и страшными образами которых угадываются правители российского государства, его прошлое и настоящее.

Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1986. - 206 с.



Над романом "Господа Головлевы" Салтыков-Щедрин работал целых пять лет – с 1875 по 1880 год, и результатом столь упорного труда стало одно из самых значительных произведений в русской прозе XIX века, в котором сатира сочетается с психологическим реализмом. Успех этого романа о медленном "упадке и разрушении" семьи косных и ограниченных провинциальных помещиков, в который писатель вложил многое из воспоминаний о собственном безрадостном детстве, был огромен. Достаточно сказать, что имя самого яркого и одиозного из его персонажей Иудушки – мгновенно стало в России нарицательным и остается таковым по сей день.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин
- Л. : Детская литература, 1979. – 317 с.

Михаил САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН



Дневник провинциала в Петербурге



Впервые сатирический роман-хроника Салтыкова-Щедрина "Дневник провинциала" появился в журнале "Отечественные записки" за 1872 год. Фантасмагорические картины "водевильно-беспутной жизни" Петербурга, вернее его чиновной и журналистской братии, либеральствующей "по возможности" и стремительно движущейся к "чего изволите", создают "трезвую картину" пореформенной эпохи, содержащую приговор самодержавному строю.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Дневник провинциала в Петербурге / М. Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Советская Россия, 1986. - 478 с.

Как один мужик двух генералов прокормил.

Случилось так, что два статских генерала оказались на необитаемом острове. Кругом дичь бегает, фруктов зреет изобилие, а приготовить да подать — некому. Значит, нужно искать мужика, который к таким делам привычный.

Дикий помещик.

Жил да был в одном царстве помещик, который мужиков на дух не переносил. И до того он расстарался, притесняя простой народ, что в один прекрасный день ни мужика во всём его имении не стало. Некому ни кормить помещика, ни одевать, одни медведи в гости ходят. Совсем одичал помещик без мужика!



Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М. : Детская литература, 1979. – 141 с.

Игрушечного дела людишки.

Игрушечных дел мастер Изуверов создает мир, в котором вместо людей – деревянные куклы, способные говорить, двигаться и вести себя, как живые люди. Салтыков-Щедрин писал в стиле обличительного пафоса, сатиры с одной стороны, и глубокого психологизма с другой. Осуждал прописную мораль, крепостное право.

Помпадурсы и помпадурши.

Острые сатирические картины из жизни российской глубинки второй половины XIX века, с блестящим бмором безупречно выписанная галерея представителей провинциальной бюрократии... Все это — "Помпадурсы и помпадурши" — одна из самых популярных книг Салтыкова-Щедрина.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Избранные сочинения / М. Е. Салтыков-Щедрин. - М. :
Художественная литература, 1989. – 556 с.

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН
СКАЗКИ



Самоотверженный заяц.

Бежал заяц по своим делам, да попал волку в зубы. Только волк его сразу есть не стал, а посадил под кустом и велел дожидаться смерти, сказав: «А может быть... ха-ха... я тебя и помилую!»

«Бедный волк» – известная философская притча. Как продолжение «Самоотверженного зайца», эта притча высмеивает поведение человека, ограниченного рамками социума. Главный герой волк делает дурные поступки по природе своей, а не по злему умыслу.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М. : Детская литература, 1979. – 141 с.



Орел – меценат.

Сказка о том, как орел решил пожить настоящей помещичьей жизнью, как большие и малые птицы ему в этом помогали, и о том, что в итоге всего получилось.

Ворон – челобитчик.

Старый ворон, спасая свой род, истребляемый людьми и хищниками, ищет правды у начальства и доходит до коршуна. Тот объясняет, что время его правды ещё не пришло, но в будущем она всех объединит.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Избранные сочинения / М. Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Художественная литература, 1989. – 556 с.

Медведь на воеводстве.

Сказочные свобода разнообразных форм изложения и волшебные превращения, басенные аллегории и сатирические маски зверей, птиц и рыб, которые явно не из животного мира, – характерны для сатиры М. Салтыкова-Щедрина, призванной вызывать негодование, бичующей пороки, рабскую психологию.

Верный Трезор.

Служил старый пёс Трезор у купца Воротилова, и весьма этим гордился. И цепью своей, и помоями, и что бьют его за дело и без дела. Так, мол, с нами, псами, и надо, а то в неделю разопсеем!



Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М. : Художественная литература, 1980. – 110 с.

М. Е. Салтыков-Щедрин

Сказки



Карась – идеалист.

В одной тихой заводи жил карась, который любил рассуждать о жизни и хорошо знал, что такое добродетель. Обычно он спорил только со своим приятелем ершом. Но однажды умный карась был вызван на диспут щукой.

Обманщик – газетчик и легковерный читатель.

Притча по то, как газетчик на читателе каменные дома зарабатывает: пишет неправду, целые вороха обмана насочиняет и за строчку по пять копеек получит, а надоест обман, можно и за строчку истины свои пять копеек получить, так два дома на лжи, да два дома на истине и нажились...

Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / М. Е Салтыков-Щедрин. – М. : Детская литература, 1979. – 141 с.

**С произведениями
Михаила Евграфовича Салтыкова - Щедрина
вы можете познакомиться в библиотеке.**

г. Орлов, ул. Орловская, 60.

Тел. 8(83365) 2-17-42

E-mail: lady.bibl@yandex.ru

[http:// www.orlovlb.ru](http://www.orlovlb.ru)

Мы ВКонтакте

Время работы:

По будням с 8.00 до 18.00

Суббота с 9.00 до 13.00

Воскресенье – выходной день.

Последний рабочий день месяца – санитарный.